

ceramic brussels

ceramic brussels art prize 2027 biography Jules Bouteleux



FR :

Diplômé de l'École des Beaux-Arts de Nantes en 2009, Jules Bouteleux s'installe rapidement à Bruxelles. En 2013, il rejoint la résidence Fieldwork-Marfa, dans l'ouest du Texas, en tant que régisseur dans le cadre d'un post-diplôme professionnalisant. À son retour, sa recherche d'une technique lui permettant de développer sa pratique sculpturale le conduit vers la céramique, et plus particulièrement vers la porcelaine. En parallèle, il entame à Bruxelles une carrière dans la décoration de cinéma, dont les méthodes et les univers imprègnent son travail et nourrissent son intérêt pour les paysages industriels et les manifestations du périurbain. Depuis 2019, il vit dans la Drôme, où il poursuit sa pratique de la sculpture et de la céramique au sein de l'atelier collectif Batterie, au pied du Vercors.

So Rare sprl · Avenue Minerve, 9/ 129 · 1190 Bruxelles · Belgique · TVA BE 0542 344 123

sophie@sophiecarree.be · www.sophiecarree.be · T+32 (0) 479 37 19 13

NL:

Na zijn afstuderen aan de École des Beaux-Arts de Nantes in 2009 vestigde Jules Bouteleux zich al snel in Brussel. In 2013 trok hij in het kader van een praktijkgericht postgraduaat als studiomanager naar de residentie Fieldwork-Marfa in West-Texas. Na zijn terugkeer leidde zijn zoektocht naar een techniek om zijn sculpturale praktijk verder te ontwikkelen hem naar keramiek en meer bepaald porselein. Tegelijk begon hij in Brussel een loopbaan in de filmdecorbouw. De methodes en werelden daarvan sijpelen door in zijn werk en voeden zijn interesse in industriële landschappen en uitingen van de stadsrand. Sinds 2019 woont hij in de Drôme, waar hij zijn sculpturale en keramische praktijk voortzet in het collectieve atelier Batterie, aan de voet van de Vercors.

Eng:

After graduating from the Nantes School of Fine Arts in 2009, Jules Bouteleux soon moved to Brussels. In 2013, he joined the Fieldwork-Marfa residency in West Texas as a studio manager as part of a professional postgraduate programme. On returning, his search for a technique through which to develop his sculptural practice led him to ceramics, and more specifically porcelain. In parallel, he began a career in film set decoration in Brussels. Its methods and visual worlds permeate his work, feeding his interest in industrial landscapes and manifestations of the peri-urban. Since 2019, he has lived in the Drôme, where he continues his sculptural and ceramic practice at the collective studio Batterie, at the foot of the Vercors.

Socials :

@jules_bouteleux

