



VILEBREQUIN
X
Fabrice Hyber

VILEBREQUIN X FABRICE HYBER
EDITION #1

Pour sa collection Été 2026, Vilebrequin dévoile une collaboration exceptionnelle avec Fabrice Hyber, artiste majeur de la scène contemporaine : la plage dialogue avec l'art à travers deux imprimés vibrants de couleurs.

VILEBREQUIN X FABRICE HYBER

Pour Vilebrequin, l'art est une source d'inspiration infinie.

Au fil des étés, la marque s'est associée à des artistes contemporains de renom dont le regard singulier a sublimé et enrichi son art de vivre au soleil.

Kenny Scharf, Sylvie Fleury, John M. Armleder, Mickalene Thomas et Raquel Chevremont, Alex Israel, Derrick Adams, de même que le photographe Massimo Vitali et les designers Jean-Charles de Castelbajac et Virgil Abloh ont déjà réinterprété l'esprit de la French Riviera, véritable ADN de Vilebrequin.



LA RENCONTRE DE DEUX UNIVERS CREATIFS

La collaboration entre Vilebrequin et Fabrice Hyber s'inscrit dans cette logique de dialogue artistique chère à la marque de costumes de bains. Initiée pour la collection Été 2026, elle se poursuivra en 2027 avec de nouveaux imprimés.

« Amener l'art à la plage a toujours été notre rêve. Sans prétendre créer de l'art, nous avons cherché à retranscrire celui de Fabrice Hyber avec sincérité et dans le plus grand respect. Le savoir-faire du studio et des ateliers Vilebrequin nous permet d'utiliser des techniques d'impression qui restituent le plus fidèlement possible les couleurs et les contrastes de l'œuvre originale. »

Roland Herlory, CEO Vilebrequin

Le photographe Alexandre Guirkinger a immortalisé cette rencontre artistique dans la vallée vendéenne de Fabrice Hyber, un refuge naturel et artistique au cœur de la forêt.



PESCADOR

Le thème Pescador s'apparente à une rêverie marine où les poissons ondulent telles des plantes et laissent apparaître ici et là des mots disséminés par l'artiste. Cet imprimé se décline sur un short de bain (homme et enfant), une chemise manches courtes en lin, un tote bag et un bob également en lin.

«Le dessin des poissons est une évocation des habitants des océans, éparpillés comme un ensemble de notes éparses sur une grande page blanche, dans un cahier de vacances ou un journal intime.»

Fabrice Hyber



MAILLOT DE BAIN HOMME
PESCADOR

250€



MAILLOT DE BAIN GARÇON
PESCADOR

125€



TOTE BAG EN LIN
PESCADOR

165€



CHEMISE BOWLING EN LIN

220€



BOB EN LIN
PESCADOR

115€





MULTI BUBBLES

Dans le thème Bubble, les bulles multicolores se déforment et dérivent pour évoquer à la fois des cellules en apesanteur dans un liquide actif et des bulles de pensée flottant dans les airs. Cet imprimé habille l'intemporel short de bain Vilebrequin.

«Les bulles sont celles d'animaux marins et aussi les bulles de savon. C'est aussi une évocation des bulles dans l'eau quand on barbote, on crée les bulles d'air, des moments de repos : buller!»

Fabrice Hyber



MAILLOT DE BAIN HOMME MULTI BUBBLES

250€

**COLLECTION
VILEBREQUIN X FABRICE HYBER
ÉTÉ 2026
ÉDITION #1**

**DISPONIBLE DÈS AVRIL 2026 DANS LES BOUTIQUES VILEBREQUIN
ET SUR WWW.VILEBREQUIN.COM**

À PROPOS DE VILEBREQUIN

La célèbre marque de maillots de bain française, qui a fêté ses 50 ans en 2021, a encore de l'énergie à revendre. Les secrets de la longévité de Vilebrequin? La joie, la liberté d'esprit et le charme ravageur du Saint-Tropez de 1971.

Sans oublier son attachement à créer des pièces durables et de grande qualité qui vous accompagneront pendant toutes vos vacances, et cela durant de nombreuses années.

Des collections de bain pour hommes, femmes et enfants, en passant par le prêt-à-porter, les accessoires et les jeux de plage, Vilebrequin n'a de cesse de cultiver l'art de vivre au soleil toute l'année.

Résolument tournée vers l'innovation, la Maison a pour ambition de développer et de mettre en place des solutions, des textiles et des processus durables ayant un impact sur les vacances, et non sur les océans, afin de protéger le précieux patrimoine marin de notre planète.



À PROPOS DE FABRICE HYBER



Né en 1961, Fabrice Hyber est un artiste français, connu pour son travail à la frontière de l'art, de la science et du vivant. En devenant l'un des plus jeunes lauréats du Lion d'Or de la Biennale de Venise en 1997, Fabrice Hyber a suscité un intérêt croissant sur la scène internationale. En 2018, il a été élu membre de l'Académie des Beaux-Arts.

L'activité et la pensée artistiques de Fabrice Hyber, qui se définit comme un artiste quantique, sont constamment traversées par les notions de mutation et de transformation.

De formation scientifique avant d'entrer à l'École des Beaux-Arts de Nantes, l'artiste conçoit son œuvre sous la forme d'un gigantesque rhizome qui se développe sur un principe d'échos.

Partant invariablement de la pratique du dessin et de la peinture, il investit tous les modes d'expression et diffuse sans cesse son travail d'un médium à l'autre : *« Peu importe la matérialité de l'œuvre, seule compte sa capacité à déclencher des comportements ».*

On voit dans ses toiles des arbres aux multiples ramifications, des êtres hybrides, des flèches suggérant un recyclage infini et des formes cellulaires. Fasciné par le mode de fonctionnement viral, Fabrice Hyber, dès les années 80, annonçait un monde de communication en réseaux.

Interférences, interactions, influences sur les comportements... sont au cœur de sa démarche. Sa manière de procéder à géométrie variable s'enrichit chaque fois d'un dialogue avec de multiples disciplines (de la physique aux neurosciences, de l'astronomie à la phytothérapie...) pour renvoyer le spectateur/acteur à un chantier plus vaste.

La dimension ludique irrigue tout le travail de l'artiste. Le vivant et la nature sont explorés par l'artiste qui a fait du vert sa couleur de prédilection. États intermédiaires, mutants, hybrides, Fabrice Hyber s'entoure de nouveaux héros et donne naissance à une multitude d'animaux-plantes, à des arbres qui courent ou à des hommes/femmes éponges... Depuis 1995, une forêt grandit dans la vallée vendéenne de son enfance où l'artiste a semé des centaines de milliers d'arbres.