

# ceramic brussels

## Press preview

20.01.2027

## Public Days

21.01.2027 tot 24.01.2027

**Marion Verboom (geboren in 1983 in Frankrijk) is de eregast van de 4e editie van ceramic brussels.**

ceramic brussels, de eerste internationale beurs voor hedendaagse kunst gewijd aan keramiek, is verheugd aan te kondigen dat de Franse kunstenares Marion Verboom van 20 tot en met 24 januari 2027 in de schijnwerpers zal staan via een reeks initiatieven op de beurs.

### Marion Verboom, eregast 2027

Het beeldhouwwerk van Marion Verboom past in een gestructureerde en evoluerende benadering, die wordt gevoed door architectuur, de geschiedenis van vormen en een veelheid aan culturele verwijzingen.

Sinds enkele jaren ontwikkelt ze een reeks werken die functioneren door het samenvoegen en combineren van fragmenten, waardoor modulaire en open structuren ontstaan. Haar werk onderzoekt zo de circulatie van vormen en motieven door de tijd en de geografie heen, in een voortdurende dialoog tussen erfgoed en transformatie.

Bij de ingang van de beurs wordt een grootschalige tentoonstelling gepresenteerd met een selectie van werken van de kunstenaar. Deze monografische presentatie wordt georganiseerd in samenwerking met Galerie Lelong, die de kunstenaar vertegenwoordigt.

“Marion Verboom ontwikkelt al enkele jaren werken die bijdragen aan de emancipatie van keramiek binnen de hedendaagse kunst. Deze werken zijn evenzoveel veelzijdige sculpturen – die geschiedenis, techniek en materialen samenbrengen – die samenkomen in een opmerkelijk geheel dat met name beïnvloed is door architectuur, stedenbouw of mythologie”, zeggen Gilles Parmentier en Jean-Marc Dimanche, mededirecteuren van de beurs, verheugd.

Marion Verboom volgt de Oostenrijkse kunstenaar Elmar Trenkwalder (eregast 2026), de Amerikaanse kunstenaar Elizabeth Jaeger (2025) en de Belgische kunstenaar Johan Creten in 2024 op.

De kunstenaar zal deelnemen aan een lezing ter opening van de beurs, waarmee het lezingenprogramma van start gaat (het volledige programma wordt in december 2026 bekendgemaakt). Daarnaast zal een selectie van werken te zien zijn op de stand van Galerie Lelong op de beurs.

### Biografie van de kunstenaar

Marion Verboom, geboren in 1983, woont en werkt in Parijs. Na haar afstuderen aan de École nationale supérieure des beaux-arts in Parijs in 2009 nam ze deel aan het residentieprogramma De Ateliers in Amsterdam (2009–2011).

Sinds 2015 ontwikkelt ze de serie Achronies, een reeks totemachtige sculpturen die de vorm van de zuil herinterpreteren door elementen uit verschillende repertoires te combineren, van klassieke tot niet-Europese vormen.

Haar werk omvat een grote verscheidenheid aan materialen – beton, hout, gips, brons, keramiek of glas – en onderzoekt de relaties tussen vormen, symbolen en culturele systemen doorheen de geschiedenis.

Ze heeft solotentoonstellingen gehad in onder meer La Verrière – Fondation d'entreprise Hermès (Brussel, 2023), Le Voyage à Nantes (2023), Le Carré – centre d'art contemporain (2021) en het Frac Île-de-France (2020). Haar werk is opgenomen in talrijke openbare collecties, waaronder het Centre national des arts plastiques (CNAP), het MAC VAL en het Musée d'Arts de Nantes.

### **ceramic brussels 2027**

Ceramic Brussels is een toonaangevende en baanbrekende beurs die zich inzet voor de promotie van keramiek in de hedendaagse kunst. De beurs viert de diversiteit van keramische praktijken, ondersteunt hedendaagse creatie en stimuleert de dialoog tussen kunstenaars, galeries en instellingen.

De 4e editie van de beurs brengt tot 75 exposanten samen en wordt gekenmerkt door verschillende hoogtepunten, waaronder:

- Een tentoonstelling gewijd aan Marion Verboom, eregastkunstenaar 2027
- De focus op de kunstscene van een land (wordt binnenkort aangekondigd)
- De lancering van de ceramic summit (wordt binnenkort aangekondigd)
- De ceramic brussels art prize (nieuwe formule 2027)
- Een programma met lezingen en ontmoetingen (speciale 'artist talks')
- Een 'exhibition pass' die toegang geeft tot partner-tentoonstellingen
- Andere initiatieven die het internationale programma verrijken