

Isabelle

DE BORCHGRAVE

ATELIER

PRESENTS

CLAUDIE LAKS

12.03.26 TILL 09.04.26

CP / FR

La galerie Isabelle de Borchgrave Atelier poursuivent leurs activités artistiques afin de faire perdurer l'esprit créatif de l'artiste . Fidèle à sa vision, le lieu continue d'accueillir des événements dédiés à l'art, à la musique et à la danse. Au mois de mars, la galerie présente le travail de l'artiste Claudie Laks, choisie pour son approche de la couleur, élément central dans l'oeuvre d'Isabelle de Borchgrave. Une résonance évidente se dessine entre leurs pratiques et leur manière d'explorer la couleur comme langage artistique.

Formée à l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris, Claudie Laks développe depuis plusieurs décennies une oeuvre où la couleur constitue un véritable langage pictural. Après une première période consacrée à la sculpture, son travail évolue progressivement vers la peinture, dans une recherche visant à libérer la couleur de toute forme préétablie. Appliquée en strates, pure, souvent non mélangée, la couleur est pensée comme une entité vivante, porteuse de sa propre dynamique et de sa vérité. Peinture, gravure et collage nourrissent ainsi une oeuvre frontale, sensible et intensément rétinienne, où le geste et la couleur dialoguent dans un équilibre toujours en tension.



Isabelle

DE BORCHGRAVE
ATELIER

PRESENTS

CLAUDIE LAKS
12.03.26 TILL 09.04.26

Januari 2026

PB / NL

Het Isabelle de Borchgrave Atelier zet hun artistieke activiteiten voort om de creatieve geest van de kunstenares levend te houden. Trouw aan haar visie blijft de locatie evenementen organiseren die gewijd zijn aan kunst, muziek en dans. In maart presenteert de galerie het werk van kunstenares Claudie Laks, gekozen vanwege haar benadering van kleur, een centraal element in het werk van Isabelle de Borchgrave. Er is een duidelijke overeenkomst tussen hun werkwijzen en hun manier om kleur als artistieke taal te verkennen.

Claudie Laks, opgeleid aan de École nationale supérieure des Beaux-Arts in Parijs, ontwikkelt al tientallen jaren een oeuvre waarin kleur een echte beeldtaal vormt. Na een eerste periode gewijd aan beeldhouwkunst, evolueert haar werk geleidelijk naar de schilderkunst, in een zoektocht om kleur te bevrijden van elke vooraf vastgestelde vorm. De kleur wordt in lagen aangebracht, puur, vaak ongemengd, en wordt beschouwd als een levend geheel, met een eigen dynamiek en waarheid. Schilderkunst, gravure en collage voeden zo een frontaal, gevoelig en intens retinaal oeuvre, waarin gebaar en kleur in een voortdurend evenwicht met elkaar in dialoog staan.



Isabelle

DE BORCHGRAVE
ATELIER

PRESENTS

CLAUDIE LAKS
12.03.26 TILL 09.04.26

PR / ENG

Studio and gallery Isabelle de Borchgrave Atelier continue their artistic activities in order to perpetuate the artist's creative spirit. True to her vision, the venue continues to host events dedicated to art, music and dance. In March, the gallery is presenting the work of artist Claudie Laks, chosen for her approach to colour, a central element in Isabelle de Borchgrave's work. There is a clear resonance between their practices and their way of exploring colour as an artistic language.

Trained at the École nationale supérieure des Beaux-Arts in Paris, Claudie Laks has been developing a body of work for several decades in which colour constitutes a true pictorial language. After an initial period devoted to sculpture, her work gradually evolved towards painting, in a quest to liberate colour from any pre-established form. Applied in layers, pure and often unmixed, colour is conceived as a living entity, carrying its own dynamic and truth. Painting, engraving and collage thus feed into a frontal, sensitive and intensely retinal body of work, where gesture and colour engage in a dialogue in a state of constant tension.

