

ASIA NOW PARIS
LA MONNAIE DE PARIS

20-24 OCTOBER 2026

VIP PREVIEW

19 OCTOBER 2026

Paris Asian Art Fair
20-24 Oct.
La Monnaie de Paris
11 Quai de Conti
VIP preview
Lundi, 19 Octobre
vip@asianowparis.com

sisley PIAGET FONDATION CALHATH MOBA VILLAGE

[JOIN US]

vip@asianowparis.com

Asia
NOW

AU-DELÀ DE LA GÉOGRAPHIE



UN MOUVEMENT

1

Depuis plus de dix ans, Asia NOW affirme son ambition à dépasser les frontières qui ont longtemps défini l'Est et l'Ouest. Ancrée dans la vision décentrée portée par My East is Your West, la foire continue de remettre en question les conventions des foires d'art traditionnelles, au-delà de leur simple fonction de places de marché ou d'incubateurs. Elle ouvre ainsi un espace à de nouvelles perspectives, donne davantage d'écho aux voix émergentes et affirme l'Asie non seulement comme une géographie, mais aussi comme une méthodologie — un mouvement.

Asia NOW défend la création contemporaine d'Asie en réunissant des galeries, des artistes et des commissaires de premier plan venus de toute la région. La foire a créé une plateforme essentielle, reliant les voix créatives de l'Asie à la communauté artistique internationale, à Paris et dans le monde entier. À travers sa programmation, Asia NOW met en lumière la singularité des perspectives de la région, tout en favorisant un dialogue et des échanges féconds entre les cultures.

Villa Hegra Commission: Tables Around

Parmi les temps forts d'Asia NOW Paris 2026 figure l'exposition présentée par la Villa Hegra, Tables Around: Perspectives on the Saudi Scene, dont le commissariat est assuré par Gaël Charbau, commissaire indépendant et directeur artistique basé à Paris, et Basmah Felemban, artiste pluridisciplinaire.

Réunissant cinq artistes femmes, l'exposition prend pour point de départ un objet familier : la table. Bien plus qu'un simple objet, elle se transforme ici en un lieu où se rassembler, se souvenir, imaginer et échanger. Chaque artiste fait de la table un environnement vivant, donnant naissance à des paysages sculpturaux, des territoires imaginaires et des rencontres intimes.

Ensemble, les œuvres livrent des fragments d'expériences vécues — tantôt explicites, tantôt énigmatiques — et invitent le public à observer de plus près les récits, les souvenirs et les perspectives qu'elles renferment.

LES 10 ANS DU KALHATH INSTITUTE

LIVING TRADITIONS

Asia NOW célèbre également le dixième anniversaire du Kalhath Institute, fondé à Lucknow en 2016 sous l'égide de la Kalhath Foundation par Maximiliano Modesti et Mohammed Amine Dadda.

Depuis dix ans, l'Institut œuvre à la croisée de la préservation et de la création contemporaine. Il s'attache à reconnaître, soutenir et promouvoir les savoir-faire exceptionnels inscrits dans les traditions indiennes de la broderie et du textile.

Grâce à un travail de terrain au long cours et aux liens étroits tissés avec les artisans, Kalhatha bâti un écosystème fondé sur l'excellence technique, la formation et la transmission des savoirs. Ses activités couvrent la formation, les ateliers, les expositions et les collaborations, tout en ouvrant de nouvelles perspectives aux techniques traditionnelles et aux motifs vernaculaires dans la création contemporaine.

Au cœur de cette démarche se trouve une idée simple mais essentielle : l'artisanat ne se résume pas à la technique. Il est aussi une affaire de personnes, de mémoire, de savoirs et de traditions vivantes qui en assurent la transmission

2



Love Life III (2018) by T. Venkanna

Gallery MASKARA

CINÉMA - PROGRAMME DE NOWNESS

NOWNESS présentera à Asia NOW un programme cinématographique spécialement conçu pour l'occasion. Celui-ci réunira une sélection d'œuvres audiovisuelles reflétant l'approche singulière de la plateforme en matière d'art contemporain, de culture et de narration.

Le programme s'ouvrira sur une série de performances en direct, avec notamment Alvin Collantes, performeur et artiste drag basé à Berlin, ainsi que Wayang Women, une troupe itinérante d'Asie du Sud-Est qui présentera l'art traditionnel du théâtre d'ombres Wayang Kulit.

Mettant en dialogue le cinéma, la performance et les traditions culturelles vivantes, ce programme donnera le ton d'une célébration immersive de la culture asiatique contemporaine, d'Asie.



61^e BIENNALE DE VENISE
De Venise à Paris : les artistes de la
61^e Biennale de Venise à Asia NOW



Sea of Love 2026 / Jon Cuyson

Cette année, Asia NOW réunit des artistes représentant les pavillons nationaux de la 61^e Biennale de Venise, prolongeant ainsi le dialogue entre Venise et Paris à travers de nouvelles présentations et rencontres.

Artiste représentant les Philippines à la 61^e Biennale de Venise en 2026 avec *Sea of Love / Dagat ng Pag-ibig*, Jon Cuyson dévoilera un nouvel ensemble d'œuvres en exclusivité lors de la 12^e édition d'Asia NOW à Paris, présenté par la galerie Tala, basée à Chicago.

Exposées pour la première fois à Asia NOW, ces œuvres récentes prolongent les recherches de Jon Cuyson autour de la mémoire, de l'identité, de la migration et des multiples strates historiques qui relient les Philippines au reste du monde.

DIALOGUES AUTOUR DE LA MATIÈRE

Pleats

Pleats réunit l'artiste et designer taïwanaise Pao Hui Kao, installée à Eindhoven, et la designer Didi Ng Wing Yin, née à Hong Kong et basée à Helsinki.

Au cœur de cette exposition en duo se trouve le geste du pliage, à la fois poétique, pratique et structurel. Le papier rencontre le bois, la technique dialogue avec l'intuition. À travers leurs pratiques respectives, Kao et Ng révèlent comment un simple geste physique peut être porteur de significations culturelles et matérielles complexes.

Louis Le Kim presented by Artuner

Artuner présente Louis Le Kim, nommé pour le Reiffers Art Prize 2026 et participant à l'exposition collective organisée au Reiffers Art Center. L'artiste dévoilera un projet conçu spécifiquement pour le lieu, en dialogue avec l'architecture de la Monnaie de Paris.

La pratique de Louis Le Kim se déploie entre espace, mémoire et architecture. Puisant son inspiration dans des environnements urbains cachés et des sites historiques isolés, il compose des paysages à la frontière du réel, du rêve et de la spéculation.

For Asia NOW, the presentation includes a new series of paintings created specifically for the exhibition, extending his ongoing exploration of place, memory and imagination.

Pour Asia NOW, sa présentation comprendra une nouvelle série de peintures spécialement créée pour l'exposition, prolongeant ses recherches autour du lieu, de la mémoire et de l'imaginaire.



Louis Le Kim, Untitled, 2024, Oil on canvas,

200 x 300 cm Courtesy of Louis Le Kim and ARTUNER

MOVING IMAGE Cinema Now

L'image en mouvement occupe une place croissante dans la programmation de cette année avec Cinema NOW, dont le commissariat est assuré par Stefano Rabolli Pansera, directeur de la Bangkok Kunsthalle et de Khao Yai Art Forest, ainsi que fondateur et directeur du St. Moritz Art Film Festival.

Prolongeant l'engagement d'Asia NOW en faveur du cinéma et de la narration visuelle, ce programme fait dialoguer œuvres audiovisuelles et rencontres cinématographiques avec l'ensemble de la programmation artistique de la foire. Pendant plusieurs jours, le cinéma offrira une autre manière de parcourir Asia NOW, en reliant images, idées et perspectives au-delà de l'espace des galeries.



From last year's Cinema NOW Programme: *Lost Shadows* (2021) by Gidree Bawlee / Salma Jamal Moushum / Kamruzzaman Shadhin,

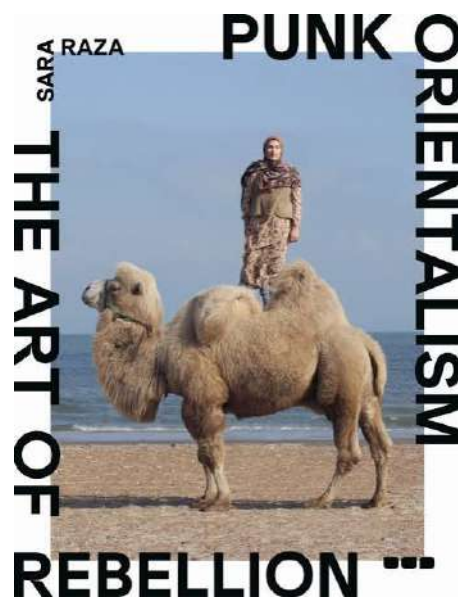
Punk Orientalism Studio

Sara Raza, commissaire d'exposition et autrice primée, revient à Asia NOW avec Punk Orientalism Studio. Fondée à New York, cette plateforme curatoriale internationale se consacre à l'art contemporain, à l'édition, à la recherche et aux échanges culturels à travers l'Asie, l'Asie centrale, le Caucase, le Moyen-Orient et leurs diasporas.

Pour l'édition parisienne de 2026, Punk Orientalism Studio présente un espace interdisciplinaire immersif centré sur Babi Badalov, artiste basé à Paris. Réunissant arts visuels, mode, design, édition et performance, le projet transforme le stand traditionnel en un lieu vivant d'échange.

Le langage, l'identité, le déplacement et la mémoire culturelle y deviennent des matériaux à part entière. Les contributions de Babi Badalov, Paria Farzaneh, James Clar, Attia Shiraz et Sami El-Enany rassemblent dessins, livres, objets, œuvres à porter, créations sonores et interventions en direct. Elles proposent une réflexion sur la manière dont la culture contemporaine se façonne au gré des déplacements, des traductions et d'une constante redéfinition du sentiment d'appartenance.

6



PLUS QU'UNE GÉOGRAPHIE, UN MOUVEMENT

CONVERSATIONS RENCONTRES

ET

Le programme public comprendra également une série de conversations et de rencontres élaborées avec la journaliste Vivienne Chow. Artistes, commissaires d'exposition, auteurs et professionnels de la culture seront réunis autour de certaines des grandes questions soulevées par la programmation de cette année.

D'autres collaborations sont en cours d'élaboration avec le Centre Culturel Coréen à Paris, par l'intermédiaire de Valentina Buzzi et Youmine. Un espace et un programme spécifiques seront prochainement annoncés. Parmi les autres projets et rencontres figurent Reena Khalat, ainsi que la poursuite de collaborations avec des partenaires tels que NOWNESS.

Valentina Buzzi and Youmine, with a dedicated space and programme to be announced shortly. Additional projects and encounters include Reena Khalat and continuing collaborations such as NOWNESS.

The Gallery Programme

The gallery programme continues to expand Asia NOW's international network, bringing together established participants, returning galleries and new voices.

Among the anticipated presentations is Chow and Lin, presented by Whitestone Gallery. Returning participants including Esther Schipper, Sabrina Amrani, Kaikai Kiki Gallery, Hatch and Drawing Room from Manila reinforce the depth and continuity of the fair's international network.

This year also welcomes a number of galleries participating at Asia NOW for the first time, including Lux Feminae, ISA Art Taiwan, Art Agenda, Backroom KL, and Tala Gallery from Chicago, bringing new perspectives and expanding the fair's international constellation.



*The Poverty Line (Singapore), Chow and Lin
Avec l'aimable autorisation de Whitestone Gallery.*

Asia NOW PARIS 2026

Ces expositions, commandes artistiques, performances, conversations et présentations de galeries composent le paysage d'Asia NOW Paris 2026.

De l'Arabie saoudite à la Mongolie, en passant par l'Inde, l'Indonésie, la Corée et l'Asie du Sud-Est, la programmation de cette année réunit différentes générations, géographies et disciplines. L'art contemporain y dialogue avec l'artisanat, le cinéma, la performance, le design et la recherche culturelle.

Asia NOW est un lieu où découvrir ce qui anime l'Asie d'aujourd'hui, mais aussi observer la manière dont les idées circulent, se transforment et créent des liens. À Paris, la programmation devient un point de rencontre entre les artistes et les publics, les traditions et les formes nouvelles, les récits locaux et les conversations internationales.

Non pas un récit unique, mais une constellation de voix, de pratiques et de perspectives en mouvement.

PRIX MATSUTANI

Le Prix Matsutani présente une exposition spécialement conçue pour célébrer l'héritage de l'artiste franco-japonais Takesada Matsutani, tout en soutenant une nouvelle génération d'artistes.

Réunissant des pratiques fondées sur l'expérimentation et la matérialité, le projet explore la manière dont les artistes continuent de repousser les frontières de l'art contemporain, tout en s'inscrivant dans les héritages qui les ont précédés.

VER GALLERY — RIRKRIT TIRAVANIJA

VER Gallery présente un projet spécial réunissant des artistes exposés à la Biennale de Venise. Celui-ci prolonge le dialogue entre la scène internationale de l'art contemporain et le paysage artistique mongol, riche et en pleine évolution.

Cette présentation rassemble des pratiques singulières qui abordent les questions de territoire, de patrimoine culturel, de spiritualité et de vie contemporaine. Elle offre ainsi l'occasion de découvrir des perspectives mongoles dans le contexte élargi d'Asia NOW.

Le projet sera accompagné d'une conversation entre Rirkrit Tiravanija et l'artiste mongol Tuguldur Yondonjamts autour des notions de communauté, d'échange culturel et de pratique artistique à travers différentes géographies.

Leur dialogue examinera également la manière dont les artistes créent des liens entre les histoires locales et l'art contemporain mondial, ainsi que la façon dont les rencontres interculturelles peuvent faire naître de nouvelles formes de collaboration, de compréhension et d'échange.. shita Chakraborty présente une installation in situ conçue en réponse à l'architecture et au contexte du grand escalier de la Monnaie de Paris, avec le soutien de la Galerie Peter Kilchmann.

PROJET CURATORIAL D'ALIA SWASTIKA

Alia Swastika, commissaire d'exposition indonésienne et directrice de la Fondation de la Biennale de Jogja, revient à Asia NOW pour la troisième fois avec un nouveau projet qui prolonge son exploration des pratiques contemporaines en Indonésie et au-delà.

Figure majeure de l'écosystème artistique régional, Alia Swastika développe un travail curatorial autour des questions d'identité, d'écologie et des perspectives décoloniales. Son retour vient renforcer les liens de longue date qu'entretient Asia NOW avec la scène artistique contemporaine indonésienne et, plus largement, avec le réseau de la Biennale de Jogja.

À travers la peinture, le dessin, l'installation, la poésie, le son et la performance, Chakraborty réunit voix, matériaux et souvenirs afin d'explorer le déplacement, les histoires coloniales, l'identité et le langage.

Sa pratique récente aborde également des enjeux écologiques et existentiels, des migrations climatiques et de l'écoféminisme à l'évolution des relations entre les pays du Sud et ceux du Nord au sein des sociétés post-migratoires.

À partir d'images, de documents d'archives, de textiles et de créations sonores, elle compose des archives vivantes dans lesquelles s'entremêlent les histoires de la terre, des migrations et des déplacements.

*Nomin Bold, *1982*



PRESS CONTACT
press@asianowparis.com

MARIE JACQUIER COMMUNICATION
Marie Jacquier: +33 (0) 6 13 54 60 12
marie@mariejacquier.com
Muriel Marasti: +33 (0) 6 17 36 26 08
muriel@mariejacquier.com

PRACTICAL INFO
October 19
Press & VIP Preview
October 20-24
Open to Public

La Monnaie de Paris
11, Quai de Conti | 75006 Paris
www.asianowparis.com | [Instagram](#)
ENTRANCE
Full price: €15 | Reduced price: €10*
3-DAY PASS
Full price: €30 | Reduced price: €20*
Free for children under 12 years old
Lead Partner Official Partners
*Reduced price upon proof: Student | Under 26 | Job seekers

ASIA NOW 12TH EDITION PARTNERS:

9

PIAGET

KALHATH
FOUNDATION

MOBART

sisley
PARIS



فيلا الحجر
VILLA HEGRA

