

# BOUZOUK BRUSSELS

## ART

### *Het parfum met een stralend karakter*

« ART... Ik hou ervan... Dit is het parfum van iconen.»

- Amélie Nothomb -

« Beste Bouzouk, het parfum dat u hebt gecreëerd omhult mij in mijn dromen, voert mij mee op de wind, naar verre oorden waar mijn ziel rust vindt.»

- Oscar van den Boogaard -

Parfum verdient het om erkend te worden als een volwaardige kunstvorm. Net als schilderkunst of muziek spreekt het de zintuigen aan, wekt het herinneringen tot leven en roept het diepe emoties op. ART, de nieuwe creatie van Bouzouk Brussels, omarmt deze visie volledig en presenteert zich als een olfactorisch kunstwerk dat men draagt op de huid.

Meer dan een eenvoudige samenstelling is ART een ware compositie: een subtiel evenwicht tussen top-, hart- en basisnoten, zorgvuldig opgebouwd om een zintuiglijk verhaal te laten ontvouwen. De creatie van een parfum vereist immers een vakmanschap dat verwant is aan dat van een componist. De “neus” beheerst verfijnde technieken, terwijl intuïtie en innovatie vrij spel krijgen. Elk ingrediënt wordt zo kleur, textuur en materie.

Op cultureel vlak maakt parfum deel uit van de symbolische taal van zijn tijd. Het weerspiegelt identiteit, status en zowel persoonlijke als collectieve herinneringen. Parfum erkennen als kunst betekent dan ook het vieren van een rijk, zintuiglijk en kostbaar expressiemiddel — een fragiele maar krachtige taal die het verdient om gekoesterd, gedeeld en doorgegeven te worden. Vanuit die geest werd ART gecreëerd.

“Een parfum leeft in de tijd; het heeft zijn jeugd, zijn volwassenheid en zijn ouderdom. En alleen wanneer het in al deze drie fasen even mooi geurt, kan men zeggen dat het geslaagd is,” schrijft Patrick Süskind in Het Parfum (1985).

Als een ware olfactorische creatie in clair-obscur verkent ART het subtiële spel van contrasten: tussen licht en schaduw, tussen het intieme en het ceremonieel. Het geuruniversum vindt zijn inspiratie in de schilderkunst — in transparante glacislagen en rijke verfstreken, in ateliers en galerijen waar meesterwerken ontstaan en zich openbaren.

Zoals elke grote geur die zijn naam waardig is, wordt ART gecomponeerd als een partituur, waarin top-, hart- en basisnoten zich harmonieus ontvouwen:

### TOPNOTEN:

**Kamille:** een zachte, kruidige warmte, poederige helderheid en een lichte, luchtige toets.

**Peper:** levendige energie, een dramatische spanning en een sprankelende pit.

**Elemi:** citroenachtige hars, als een vernis die de elementen verbindt of als een eerste stralende glacislaag.

### HARTNOTEN:

**Wierook en mirre:** diepte en perspectief, een echo van het atelier, de galerie, het sacrale van creatie.

**Ceder:** structuur en houtachtige ruggengraat, de ware armatuur van de compositie.

**Geranium:** kleurrijke nuances, bloemige facetten en een lichte toets die alles in harmonie doet vibreren.

### BASNOTEN:

**Patchouli en cistus:** aardse en harsachtige dimensies, patina, tactiele textuur, rijke lagen die diepte en volwassenheid geven.

**Muskus:** een sensuele finish, diepe menselijkheid en een intiem spoor.

Door de kamille, elemi en geranium straalt ART helderheid uit, terwijl wierook, mirre en patchouli voor de donkere accenten zorgen. ART speelt met de spanning tussen handeling en licht, tussen introspectie en expressie. Wanneer het werk ontroert, wakker maakt, intrigeert en aantrekt, onthult ART zich als een levende creatie: een geur die reist, wordt doorgegeven en communiceert, bedoeld voor een publiek dat op zoek is naar authenticiteit en een echte esthetische ervaring.

De creatie van de geur ART is het werk van een uitzonderlijk trio:

**Bouzouk:** neus, parfumeur-ontwerper, stylist, visagist, schilder en auteur. Hij signeert ART als een totaalwerk, op het kruispunt van verschillende disciplines. Zijn universum slaat bruggen tussen huid, kleur, materie en verhaal.

**Monique Lenoble:** regisseur, multidisciplinaire artieste en artistiek directeur van Bouzouk Brussels parfums. Zij ontwikkelt projecten waarin theater, beeld, parfum en gevoelige herinnering elkaar ontmoeten.

**Christophe de Mahieu:** jonge Belgische ondernemer, initiator en producent van het merk Haute Parfumerie Belge Bouzouk Brussels.

De parfums, gecreëerd door Bouzouk, rijpen in de galerijen van de Citadel van Namen, voordat ze worden gebotteld bij de Belgische parfumeur **Charles Kerangoff Parfums** (Namen). [www.bouzouk.be](http://www.bouzouk.be)

### BESCHIKBAARHEID

ART: uniseks parfum, universeel en 100% Belgisch

Type: Eau de Parfum

Formaat: 100 ml

Adviesprijs: €185