



100 Gestes

Exposition

30.11 -> 30.01.27

Le 425 – Avenue Louise, 425 – 1000 Bruxelles

À l'occasion de son centenaire, La Cambre présente « 100 gestes », une exposition née d'un projet pédagogique et de recherche mené dans le cadre du cours d'anthropologie des arts. Conçue à partir de cent « biographies d'objets » réalisées par des étudiant·e·s issu·e·s de toutes les disciplines de l'école, elle explore ce que les objets révèlent des savoirs, des usages et des transmissions qui façonnent une école d'art. Outils transformés, fragments de projets, matériaux, rebuts, prototypes ou objets du quotidien deviennent les témoins de trajectoires individuelles et collectives. Présentée du 30 novembre 2026 au 30 janvier 2027, l'exposition ouvre officiellement l'année des célébrations des 100 ans de La Cambre en ses murs et propose une réflexion sensible sur la mémoire des ateliers, les gestes de création et ce qui se transmet d'une génération à l'autre.

Inspirées des méthodologies de l'anthropologie et de l'ethnographie, ces « biographies d'objets » considèrent les choses non comme de simples artefacts mais comme les dépositaires d'histoires humaines, techniques et sensibles. À travers des récits, des installations, des dispositifs visuels ou des formes spéculatives, les étudiant·e·s interrogent ce qui mérite d'être conservé, transmis ou raconté.

Ces recherches dialoguent avec une sélection d'œuvres issues de la collection historique de La Cambre, constituée depuis un siècle grâce aux dons de ses alumni. Entre archives et expérimentations contemporaines, l'exposition met en relation différentes générations de créateurs et créatrices et révèle la continuité des gestes, des savoir-faire et des imaginaires qui traversent l'école.

Par son caractère interdisciplinaire, intergénérationnel et durable, « 100 gestes » incarne les valeurs qui fondent l'identité de La Cambre depuis sa création par Henry van de Velde en 1926: liberté d'expérimentation, dialogue transdisciplinaire, articulation entre pensée et pratique, attention portée aux enjeux contemporains. La scénographie privilégie le réemploi de matériaux et prolonge la réflexion sur les trajectoires des objets et les questions de durabilité.

Le 30 novembre 2026, date anniversaire de la création de l'école par arrêté royal, l'exposition accueillera également le lancement officiel du centenaire de La Cambre. Une rencontre réunissant presse, partenaires, institutions, alumni et communauté de l'école dévoilera les grandes lignes d'une programmation anniversaire qui se déploiera tout au long de l'année 2027 à travers expositions, conférences, publications, performances et projets pédagogiques.

Avec « 100 gestes », La Cambre ouvre son centenaire par une question essentielle : que transmet une école d'art au-delà des œuvres ? Des objets, des méthodes, des savoir-faire, mais aussi des récits, des sensibilités et des manières d'habiter le monde.

« 100 gestes » est conçu par Lola Meotti et Stéphanie Mahieu, dont les pratiques respectives du commissariat, de l'anthropologie et de la pédagogie se rejoignent autour des questions de transmission, de création contemporaine et de cultures matérielles.

100! La Cambre

Benoît Hennaut, directeur — Kevin Saladé, directeur adjoint — Hélène Perreau, administratrice — Sabrina Lefrançois, responsable communication — Hélène Ruttiens, coordinatrice Centenaire — Régine Carpentier, recherche et travail sur les archives — Sophie Carrée PR, relations presse — Tom Burgering, design graphique — Zélie Dierckx, design web