



Andrea Branzi, *Stool limited edition* © foto Fabrice Gousset – Courtesy Galerie Kreo

persbericht

ALÉAS, PRATIQUES DE L'ADAPTATION

Curator: Baptiste Meyniel & Nicolas Verschaeve

15.11.2026 → 18.04.2027

TENTOONSTELLING

De tentoonstelling *Aléas, pratiques de l'adaptation* (Onvoorziene gebeurtenissen, aanpassingspraktijken), oorspronkelijk geproduceerd door JAD – Jardin des métiers d'art et du design in Sèvres, belicht creatieve en productieprocessen die inspe- len op het onverwachte. Door hun verkenning van het thema en hun zorgvuldig samengestelde selectie nodigen curatoren Baptiste Meyniel en Nicolas Verschaeve ons uit om een scala aan actieve observaties van de wereld te ontdekken en het vermogen van ontwerpers te onthullen om zich voortdurend aan te passen aan de contexten waarin ze zich bevinden. Hoewel het begrip aléas onzekerheden impliceert die verband houden met toeval, wordt het hier begrepen als een reeks parameters die vakkundig worden beheerd.

De hier gepresenteerde objecten, gevangen in een web van aléas, komen voort uit een vorm van loslaten, die ogenschijnlijk in tegenspraak is met de academische methoden van ontwerpen. Het gaat om het vermogen van de makers om af te wijken van gevestigde plannen, om een scala aan actieve krachten in hun werk te integreren, om "mee te werken" in plaats van dogma's op te leggen.

Naast de objecten zelf, worden vooral de houdingen onthuld, bijna een filosofie, die aanzet tot het omgaan met een voortdurend veranderende wereld.

Tijdens de tentoonstelling zullen in de Grand-Hornu stapels steenkool door de muren stromen, een materiële energie die een van de belangrijkste stromen vormde tijdens de periode van activiteit in de Borinage-mijnen. De scenografie nodigt uit tot dwalen en onthult zowel de krachtvelden die een verzameling producten, objecten en artefacten hebben gevormd, als de fenomenen die deze zichtbaar maken. Deze krachten, van diverse aard, behoren tot de wetten van de kosmos, zoals zwaartekracht, magnetische velden en de baan van de zon; het zijn de intrinsieke wetten van materialen en hun eigenschappen; Beschikbaarheid verwijst naar reeds bestaande elementen in de omgeving van de ontwerpers, waardoor zij – in een wereld met eindige grondstoffen – gedwongen worden te werken met wat er al is.

DESIGNERS

Berger; Andrea Branzi; Pablo Bras; Julie Brugier; Frères Bouroullec; Erwan Bouroullec; Marco Campardo; Frères Castiglioni; Emma Cogné; Dach & Zéphir; Diane Steverlynck, Anne Masson & Eric Chevalier; Olafur Eliasson; Sophie Krier; Thélonious Goupil; Thomas Guillard; Lila Guedin; Victor Gueritault; Jasper Morrison; Bruno Munari; Studio Nendo; Rikkert Pauuw; Gaetano Pesce; Réjean Peytavin; Lucie Ponard; Valentine Tiraboschi et Sacha Parent; Tejo Remy; Samy Rio; Julie Richoz; Clément Rosenberg & Emmylou Doutres; Damian Jodorowsky & Timotée Rouffignac; Guillaume Jandin; Anna Saint-Pierre & Atelier Faber; Brynjar Sigurðarson; Martin Szekely; Jerzy Seymour; Lucile Viaud; Adrien Vescovi; Olivier Vadrot; Marijn Van der Poll; Aléa Work; Floris Wubben; Sander Wassink

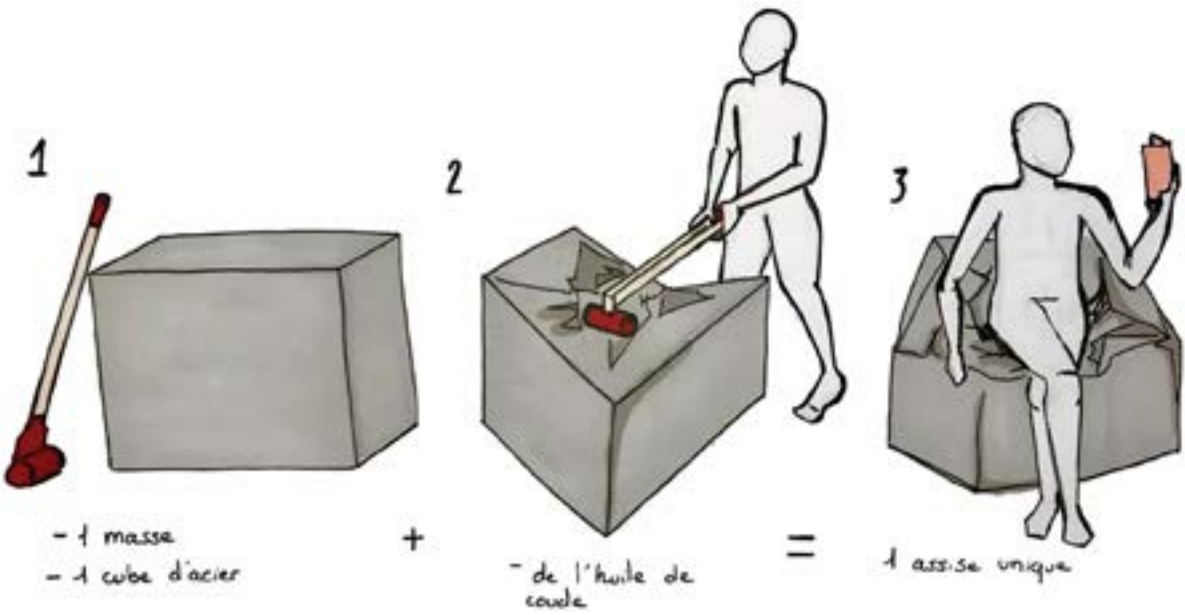
Julie Brugier & Aléa Work, *Champignonnière*, 2024 - in uitvoering
© Aléa Work / Stella Lee Prowse & Miriam Josi



Andrea Branzi, *Stool Limited edition*, 2022
© foto Fabrice Gousset – Courtesy Galerie Kreo



Marijn Van Der Poll, *Do Hit Chair*, 2000
© foto CID Grand-Hornu
© Croquis Marijn Van Der Poll



Rikkert Paauw *Chair Sèvres*
© foto Rikkert Paauw



Thomas Guillard *Courges contraintes*
© foto Thomas Guillard



**CID - CENTRUM VOOR INNOVATIE EN
DESIGN in Grand-Hornu**

Site du Grand-Hornu
Rue Sainte-Louise 82
B-7301 Hornu

accueil@grand-hornu.be

www.cid-grand-hornu.be

 [cidgrandhornu](#)

 [cidgrandhornu](#)

VOORZITTER

Éric Massin

DIRECTRICE

Marie Pok

COMMUNICATIEDIENST

Massimo Di Emidio
+32 (0)65 61 39 11
massimo.di_emidio@hainaut.be

PERSCONTACT

Sophie Carrée PR
Photo : sophiecarree.be/press
+32 (0)2 346 05 00
press@sophiecarree.be
www.sophiecarree.com

OPENINGSUREN

Dagelijks van 10 tot 18 uur, behalve op maandag.
De site van Grand-Hornu is gesloten op 24, 25, 31 december en 01 januari.

De administratieve dienst is op werkdagen bereikbaar van 8u tot 16.30u.

TOEGANGSPRIJS

- Combiticket Site van Grand-Hornu / CID / MACS: 10 €
- Reductietarief: 2 of 6 €
- Groepstarief (minimum 15 pers.): 6 €
- Schoolgroepen: 2 €
- Gratis voor kinderen onder 6 jaar
- Gratis toegang de eerste zondag van de maand
- Audio-gids om de historische site te ontdekken (FR / NL / DUIJS / ENG / IT / SP): 3 €

Gratis geleide bezoeken voor individuele bezoekers

- van dinsdag tot zaterdag om 11u voor de historische site, om 15.30u voor de
designtentoonstelling

- zondag om 15u voor de historische site, om 16.30u voor de designtentoonstelling

RESERVATIES

Reserveren is verplicht voor rondleidingen (op afspraak) van de tentoonstellingen en/of
de historische site (FR / NL / DUIJS / ENG).

+32 (0)65 61 39 02

reservations@grand-hornu.be

RESTAURATIE

Het restaurant **Rizom** wordt geleid door Olivier Devriendt, voormalig ondercommandant
van Sang Hoon Degeimbre in L'Air du Temps, en biedt een interculturele keuken.

Bovendien biedt **Rizom** ook een nieuwe fast-food service in de cafetaria, die onlangs is
omgebouwd door ontwerper Benoît Deneufbourg.

info@rizom-restaurant.be

www.rizom-restaurant.be

+32 (0)65 61 38 76

PARTNERS



