

Augustus 2026

GALERIE & ATELIER

Isabelle

DE BORCHGRAVE

PRESENTS

ISABELLE DE BORCHGRAVE
MONOGRAPHY

EDITED BY
JEAN-PIERRE GABRIEL AND
GALERIE & ATELIER ISABELLE DE BORCHGRAVE

CONTRIBUTORS
ERIK ORSENNA, JILL D'ALESSANDRO,
RITA BROWN, DANIELA FERRETTI,
ALBERTO RUY SÁNCHEZ AND
AXEL VERVOORDT

'Ik heb een passie voor papier.'

- Isabelle de Borchgrave -

Met 444 pagina's en zo'n 950 afbeeldingen neemt dit boek de lezer mee in de wereld van Isabelle de Borchgrave, een kunstenares die een leven in voortdurende beweging leidde, gedreven door een creativiteit waarin papier het medium is en kleur de taal.

Via haar tentoonstellingen, zoals 'Papiers à la Mode', 'Frida Kahlo', 'Mariano Fortuny', 'de Medici', 'de Ballets Russes' en nog vele andere, heeft ze de wereld doorkruist: van Mulhouse tot Potsdam en Istanbul, van San Francisco en Memphis tot New York, van Venetië en Turijn tot Osaka, van São Paulo tot Parijs, Versailles of Tsarskoje Selo.

De gelijknamige monografie, rijkelijk geïllustreerd en gedocumenteerd, laat ons deze projecten ontdekken en onthult hoe ze vorm krijgen, van schetsboeken en maquettes tot de creaties op ware grootte, die in de honderden lopen.

Deze pagina's bieden tevens de gelegenheid om zijn schilderijen te ontdekken, waaronder de geplooiden doeken, geïnspireerd door zijn intense ontmoeting met het universum van een van zijn mentoren, de Venetiaan Mariano Fortuny.

Het boek, samengesteld onder leiding van Jean-Pierre Gabriel en verschenen na twee jaar onderzoek, bevat een voorwoord van Axel Vervoordt en essays van uiteenlopende internationale persoonlijkheden, waaronder Rita Brown, Jill d'Alessandro, Laetitia d'Ursel, Daniela Ferretti, Erik Orsenna, Alberto Ruy Sánchez en Samuel Wittwer.

Isabelle de Borchgrave 444 pagina's, meer dan 950 afbeeldingen, hardcover, in het Engels ISBN 978-2-9602927-6-3

'Bebelle bezat die zeldzame gave om kwetsbaarheid om te zetten in eeuwigheid.'

- Axel Vervoordt -