

GALERIE & ATELIER



DE BORCHGRAVE

PRESENTS

LE LIVRE

COORDINATED BY
JEAN_PIERRE GABRIEL

CONTRIBUTORS

ERIK ORSENNA, JILL D'ALESSANDRO,
RITA BROWN, DANIELA FERRETTI,
ALBERTO RUY SÁNCHEZ ET
AXEL VERVOORDT

PRE-ORDER BEFORE
30.07.26

CLICK HERE FOR THE
PRE-ORDER FORM

De gelijknamige, rijk geïllustreerde monografie over Isabelle de Borchgrave neemt ons mee op een reis langs de projecten van de kunstenares en laat zien hoe deze vorm krijgen via schetsboeken en modellen, tot aan creaties op ware grootte, of het nu gaat om koninklijke jurken, geplooid schilderijen of botanische staande lampen...

De in Brussel geboren kunstenares, van de zolder in de Rue Sainte-Anne in de wijk Sablon tot haar atelier-galerie aan de Chaussée de Vleurgat, heeft de wereld rondgereisd met haar creaties, van Mulhouse tot Potsdam en Istanbul, van San Francisco en Memphis tot New York, van Venetië en Turijn tot Osaka, van São Paulo tot Parijs, Versailles of Tsarskoje Selo.

Onder haar belangrijkste tentoonstellingen worden we betoverd door de figuren van Papiers à la Mode, Frida Kahlo, Mariano Fortuny, de Medici, Der Modeaffe, Venaria Reale, Picasso en zijn Zeven Vrouwen, Blind Date, Lochmann Hall...

Net als Picasso zou ze kunnen zeggen: 'Als ik werk, voel ik me uitgerust', want Isabelle de Borchgrave heeft een leven geleid in voortdurende beweging, waarin creativiteit centraal staat en waarin papier het medium is en kleur de taal. 432 pagina's, meer dan 1.000 afbeeldingen, hardcover, Engels

ISBN 978-2-9602927-6-3

„Bebelle had die zeldzame gave om kwetsbaarheid om te zetten in eeuwigheid.“ Fragment uit het voorwoord van Axel Vervoordt.