



Benoît Hennaut

Benoît Hennaut is sinds september 2017 directeur van La Cambre.

Na een opleiding Romaanse talen werd hij doctor in de letteren aan de ULB en de EHESS in Parijs. Sindsdien heeft hij zich gespecialiseerd in de hedendaagse podiumkunsten, zowel op historisch, esthetisch als dramaturgisch vlak. Zijn onderzoek maakte hem vertrouwd met de hedendaagse theorieën over esthetiek en het narratief. Met ook een managementdiploma op zak, combineerde hij dit academische parcours met het beheer van een aantal artistieke en culturele instellingen en projecten in België en Frankrijk, in het bijzonder Les Halles de Schaerbeek en het Centre Dramatique National de Montpellier.