

Juin 2026

GALERIE & ATELIER



DE BORCHGRAVE

PRESENTS

LE LIVRE

COORDINATED BY
JEAN_PIERRE GABRIEL

CONTRIBUTORS

ERIK ORSENNA, JILL D'ALESSANDRO,
RITA BROWN, DANIELA FERRETTI,
ALBERTO RUY SÁNCHEZ ET
AXEL VERVOORDT

PRE-ORDER BEFORE
30.07.26

CLICK HERE FOR THE
PRE-ORDER FORM

La monographie éponyme d'Isabelle de Borchgrave, abondamment illustrée, nous emmène à la découverte des projets de l'artiste, en montrant comment ceux-ci prennent forme à travers des carnets de croquis et des maquettes, jusqu'aux créations à taille réelle, qu'il s'agisse de robes de reine, de tableaux plissés ou de lampadaires botaniques...

Originaire de Bruxelles, du grenier de la rue Sainte-Anne dans le quartier du Sablon à son atelier-galerie de la chaussée de Vleurgat, elle a parcouru le monde avec ses créations, de Mulhouse à Potsdam et Istanbul, de San Francisco et Memphis à New York, de Venise et Turin à Osaka, de São Paulo à Paris, Versailles ou Tsarskoïe Selo.

Parmi ses expositions les plus marquantes, on est captivé par les figures de Papiers à la Mode, Frida Kahlo, Mariano Fortuny, les Médicis, Der Modeaffe, Venaria Reale, Picasso et ses Sept Femmes, Blind Date, Lochmann Hall...

À l'instar de Picasso, elle pourrait dire : « Quand je travaille, je me sens reposée », car Isabelle de Borchgrave a mené une vie en perpétuel mouvement, centrée sur une créativité où le papier est le support et la couleur le langage.

432 pages, plus de 1 000 images, couverture rigide, en anglais

ISBN 978-2-9602927-6-3

« Bebelles avait ce don rare de transformer la fragilité en éternité. » Extrait de la préface d'Axel Vervoordt.