

GALERIE & ATELIER

Isabelle

DE BORCHGRAVE

PRESENTS

ISABELLE DE BORCHGRAVE
MONOGRAPHY

EDITED BY
JEAN-PIERRE GABRIEL AND
GALERIE & ATELIER ISABELLE DE BORCHGRAVE

CONTRIBUTORS
ERIK ORSENNA, JILL D'ALESSANDRO,
RITA BROWN, DANIELA FERRETTI,
ALBERTO RUY SÁNCHEZ AND
AXEL VERVOORDT

'J'ai la folie du papier en moi.'

- Isabelle de Borchgrave -

En 444 pages et quelque 950 images ce livre emmène le lecteur dans l'univers d'Isabelle de Borchgrave, une artiste qui a mené une vie en perpétuel mouvement, animée par une créativité où le papier est le support et la couleur le langage.

Au travers de ses expositions, comme Papiers à la Mode, Frida Kahlo, Mariano Fortuny, les Médicis, les Ballets Russes et tant d'autres, elle a parcouru le monde de Mulhouse à Potsdam et Istanbul, de San Francisco et Memphis à New York, de Venise et Turin à Osaka, de São Paulo à Paris, Versailles ou Tsarskoïe Selo.

La monographie éponyme, abondamment illustrée et documentée, nous fait découvrir ces projets, en dévoilant comment ils prennent forme, des carnets de croquis et maquettes jusqu'aux créations en taille réelle, au nombre de plusieurs centaines.

Ces pages sont également l'occasion de découvrir ses peintures dont les tableaux plissés, inspirés par sa rencontre fusionnelle avec l'univers d'un de ses mentors, le Vénitien Mariano Fortuny.

Réalisé sous la direction de Jean-Pierre Gabriel, l'ouvrage qui paraît au terme de deux années de recherches, compte une préface d'Axel Vervoordt et des essais de personnalités internationales aussi diverses que Rita Brown, Jill d'Alessandro, Laetitia d'Ursel, Daniela Ferretti, Erik Orsenna, Alberto Ruy Sánchez et Samuel Wittwer.

Isabelle de Borchgrave 444 pages, plus de 950 images, couverture rigide, en anglais ISBN 978-2-9602927-6-3

'Bebelle avait ce don rare de transformer la fragilité en éternité.'

- Axel Vervoordt -