



Een voorproefje van de galeries, kunstenaars en het programma van de aanstaande 17e editie

4.02.26 tot 08.02.26, Tour & Taxis, Brussels

91 Belgische en internationale galeries

Op de aanstaande editie van Affordable Art Fair Brussels zullen 91 Belgische en internationale galeries **duizenden hedendaagse kunstwerken van meer dan 600 gevestigde en opkomende kunstenaars presenteren**. Ontdek een breed scala aan media, waaronder schilderijen, zeefdrukken, foto's, sculpturen, textiel, keramiek en meer. Daarnaast kan u zich verwachten aan een breed aanbod van internationale galeries van **18 landen**: waaronder Frankrijk, Nederland, Duitsland, Spanje, Italië, Litouwen, Hongarije, het Verenigd Koninkrijk, Colombia, Japan en Zuid-Korea.

Bekijk hier de lijst van de deelnemende exposanten:

<https://affordableartfair.com/fairs/brussels/exhibitors/>

Nieuwkomers

De editie van 2026 belooft een rijke variatie aan nieuwe kunstwerken en biedt bezoekers een inspirerende ervaring.

21 galeries nemen voor het eerst deel aan Affordable Art Fair Brussels. Onder hen: HU! (Brussel, BE), Sablon d'Art (Brussel, BE), Buronzu Gallery (Luik, BE), Lauren Van Middeltem Gallery (Knokke, BE), Electron Libre (Parijs, FR), Nagyházi Contemporary (Budapest, HU) and Culto Gallery (Bogotá, CO).

Enkele highlights:

- **Sacré Fred** (Galerie Veyssière) creëert surrealistische scènes met behulp van een 3D-bewerkingssoftware, die hij vervolgens vertaalt naar doek met precieze maar zweverige penseelstreken die aan vluchtige dromen doen denken.
- **Élodie Antoine** (Hu!) is gespecialiseerd in zachte sculpturen. In haar werk onderzoekt ze het potentieel van materialen zoals draad, textiel, behang, wollen tapijt en vilt, door ze te laten woekeren en de ruimte te laten doordringen op een authentieke manier.

- De Nigeriaanse schilder **Henry James** (Electron Libre) eert de Afrikaanse cultuur en het erfgoed aan de hand van levendige kleuren en stoffen, en benadrukt zo de schoonheid van Afrikaanse mensen en hun omgeving.
- Het stencilwerk van **Jaune** (Buronzu Gallery) richt zich op schoonmaak- en bouwvakkers en onderzoekt de paradox tussen hun fluorescerende werkkleding en hun sociale onzichtbaarheid. Zijn speelse universum biedt deze arbeiders de kans hun taken los te laten en zich over te geven aan absurde avonturen.
- **Corrie van Leeuwen** (60 Cent Gallery) heeft een kenmerkende quiltstijl ontwikkeld waarin technische beheersing en persoonlijke verhalende elementen samenkomen. Zij transformeert foto's of schilderijen tot textiele composities via patchwork, appliqué en handborduurwerk.
- De schilderijen van **Kjell Robberecht** (Lauren Van Middeltem Gallery) combineren technische precisie met emotionele diepgang en verkennen thema's als eenzaamheid, introspectie en de gelaagde aard van de menselijke identiteit.
- **Jafet Blanch** (Deux6) onderzoekt de wisselwerking tussen mens en object, waarbij mensen hun vorm verliezen en tot dingen transformeren, terwijl objecten menselijke eigenschappen aannemen.
- **Kyoko Suzuki** (Roof Art Gallery) is een keramisch kunstenaar die paddenstoelen onderzoekt als symbolen van onzichtbare maar vitale krachten, en hun ondersteunende rol in de natuur vergelijkt met de onzichtbare kracht van liefde in ons emotionele leven.
- **Ugo Li** (Galerie Saltiel) laat zich inspireren door zijn tijd in het buitenland, en transformeert herinneringen, alledaagse indrukken en verzamelde beelden tot een levendig en emotioneel visueel universum.

Winnaar van de Open Call: Emerging Gallery Grant powered by KBC Brussels

In samenwerking met **KBC Brussels** is Affordable Art Fair Brussels verheugd de winnaar bekend te maken van de Emerging Gallery Grant. Het initiatief werd in september 2025 gelanceerd om één jonge (na februari 2021 opgericht), in Brussel gevestigde galerie voor hedendaagse kunst te ondersteunen.

Na een succesvolle Open Call en een zorgvuldig selectieproces is de subsidie toegekend aan **HU!**. HU! opende hun galerie in juni 2024 in Elsene en legt zich toe op het presenteren van verfijnde, technisch sterke werken van in België gevestigde kunstenaars in een vriendelijke en toegankelijke omgeving. De galerie zal op haar stand op de beurs werken van Annick Lizein, Élodie Antoine, Frederic Biesmans en Reginald De Coster presenteren.

De subsidie dekt HU!'s deelname aan Affordable Art Fair Brussels 2026, mogelijk gemaakt dankzij de genereuze steun van KBC Brussels. De partner van de beurs zet zich in voor het stimuleren van lokale bedrijven en de verbinding met de Brusselse gemeenschap.

Vraag de kunstexpert

In lijn met de missie van Affordable Art Fair om de kunstwereld te democratiseren en hedendaagse kunst voor iedereen toegankelijk te maken, presenteert de beurs trots "Vraag de kunstexpert". Voor het tweede jaar op rij kunnen bezoekers genieten van **een gratis kunstadvies service**, georganiseerd door de in Brussel gevestigde kunstadviseur **Amandine Ickx**, beschikbaar tijdens de Publieksdagen (5 - 8 februari). Amandine deelt tips over het navigeren op de beurs, het begrijpen van hedendaagse kunst, het ontdekken van uw persoonlijke smaak, het verkennen van hoe kunst uw dagelijks leven kan verrijken, en nog veel meer. Of u nu een beginnende koper bent of een doorgewinterde kunstverzamelaar, na afloop beschikt u over nieuwe inzichten om de beurs te ontdekken en misschien zelfs een kunstwerk te vinden dat bij u past.

Schema:

- Donderdag 5 februari: 16:00 - 20:00
- Vrijdag 6 februari: 14:00 - 20:00
- Zaterdag 7 februari: 12:00 - 18:00
- Zondag 8 februari: 12:00 - 16:00

Thema: Natuur en Verbinding

Het thema van 2026, Natuur en Verbinding, nodigt u uit om even stil te staan bij de relatie tussen mens en natuur. Nu milieukwesties steeds belangrijker worden en ons leven steeds digitaal en sneller gaat, wenden kunstenaars zich tot de natuur als inspiratiebron, onderwerp en zelfs als materiaal om

mee te werken. Ze benadrukken de schoonheid en kwetsbaarheid van de natuur en de dringende noodzaak om ons opnieuw met haar te verbinden.

Het thema komt tot leven door middel van verschillende projecten, waaronder een tentoonstelling met werken van deelnemende galeries, de campagnekunstenaar Koz Dos die live schildert, een installatie van Alfonse, Paul et les autres, een leuke interactieve muurschildering en meer.

Campagne kunstenaar – Koz Dos

Koz Dos, bestaande uit Martin en zijn team uit Caracas, Venezuela maar vandaag gevestigd in Italië, staat bekend om zijn indrukwekkende muurschilderingen die de confrontatie tussen mens en dier verkennen.

Zijn schilderij *When the Levee Breaks*, het campagnekunstwerk voor Affordable Art Fair Brussels 2026, is geïnspireerd op het gelijknamige nummer van Led Zeppelin. Het werk is een metafoor voor de ruwe kracht van de natuur en de kwetsbaarheid van de mensheid. Door geometrische vormen te combineren met organische motieven en menselijke figuren, belicht zijn werk hoe natuurrampen de gevolgen blootleggen van onze vervreemding van het milieu. Hij nodigt de toeschouwer uit om te reflecteren en te streven naar een meer harmonieuze relatie met de natuur. Bezoekers kunnen tijdens de beurs kennismaken met de kunstenaar en zijn werk ontdekken.

Oasis van Alfonse, Paul et les autres

Affordable Art Fair Brussels presenteert met trots Oasis, een levendige installatie van Alfonse, Paul et les autres, het pseudoniem van een kunstenaar die een meervoudige identiteit onderzoekt via één enkele benadering: die van een “fictief collectief” dat de mechanismen van representatie, de visuele verzadiging van onze tijd en de sociale constructies van waarneming in vraag stelt.

Oasis transformeert het hart van de beurs tot een levendige omgeving. Beschilderde houten panelen met weelderige planten en oversized, felgekleurde vruchten worden gecombineerd met decoratieve elementen om bezoekers te verwelkomen. Geïnspireerd door commerciële en wetenschappelijke beeldtaal onthult de installatie van dichtbij haar ruwe karakter: zichtbare penseelstreken, schroeven en houtsneden doorbreken onze eerste perceptie. Het gladde, stereotiepe beeld dat vanop afstand verleidt, verdwijnt wanneer men dichterbij komt.

Deze artificiële oase nodigt ons uit om te vertragen, ons onder te dompelen in kleur en textuur, en te genieten van een ruimte die is ontworpen voor ontmoeting en verbinding.

Nuttige informatie

Affordable Art Fair Brussels

4 - 8 februari 2026

<https://affordableartfair.com/nl/fairs/brussels/>

Tickets: <https://aafbrussels.seetickets.com/tour/affordable-art-fair-brussels>

Adres

Tour & Taxis (Shed 1 bis)

Picardstraat 3

1000 Brussel

België

Openingstijden

Vernissage

Woensdag 4 februari, 17:00 – 22:00

Publieksdagen

Donderdag 5 februari, 14:00 – 21:30*

Vrijdag 6 februari, 12:00 – 21:30*

Zaterdag 7 februari, 10:30 – 19:00

Zondag 8 februari, 10:30 – 18:00

*Het restaurant en de bar van de beurs zijn geopend tot 22:30 uur.