



JUVENILIA

100 ans de typographie et de livres à La Cambre

Tentoonstelling

16.10.26 > 14.02.27

Coproductie : Wittockiana, ENSAV La Cambre

Wittockiana, museum voor boekkunst en boekbinden

Bemelstraat 23 – 1150 Brussel.

Ter gelegenheid van haar honderdjarig bestaan keert La Cambre terug naar de bronnen van een van haar meest kenmerkende tradities: het doorgeven van vakkennis over het boek, de letter en het gedrukte woord. De tentoonstelling “Juvenilia”, waarvan de titel is ontleend aan de term voor de jeugdwerken van een kunstenaar, brengt een eeuw aan werken samen die werden vervaardigd in de ateliers voor typografie, visuele communicatie en boekbinden. Door de realisaties van verschillende generaties studenten samen te brengen, van wie sommigen uitgroeiden tot belangrijke figuren van de grafische vormgeving, de boekbinderij of de hedendaagse kunst, biedt ze een onuitgegeven reis doorheen honderd jaar experimenteren, leren en creëren aan La Cambre.

La Cambre werd in 1926 opgericht door Henry van de Velde en heeft van het boek, de typografie en de grafische kunsten een bevoorrecht experimenteerterrein gemaakt waar hoogstaande vormvereisten, technische meesterschap en het denken over het artistieke gebaar samenkomen. Vanaf de beginjaren heeft de school geïnvesteerd in uitzonderlijke ateliers die zich toeleggen op het drukken en vervaardigen van boeken, en die vandaag nog steeds zeer actief zijn. Al een eeuw lang volgen ze de evoluties in de grafische praktijk op de voet, terwijl ze een nauwe band behouden met de vakkennis van het uitgeven en produceren van boeken.

De Wittockiana, het museum voor boekkunst en boekband, heeft al vele jaren een hechte band met La Cambre. Zijn oprichter, Michel Wittock, heeft in de loop der tijd talrijke werken van leerlingen van de school verzameld die vandaag in de collecties van het museum bewaard worden. Deze wisselwerking tussen een collectie en een instelling maakte De Wittockiana tot de uitgelezen plek voor deze jubileumtentoonstelling.

