



Andrea Branzi, *Stool limited edition* © photo Fabrice Gousset – Courtesy Galerie Kreo

communiqué
de presse

ALÉAS, PRATIQUES DE L'ADAPTATION

Commissariat : Baptiste Meyniel & Nicolas Verschaeve

15.11.2026 → 18.04.2027

EXPOSITION

Produite dans un premier temps par le JAD – Jardin des métiers d’art et du design à Sèvres, l’exposition *Aléas, pratiques de l’adaptation* met en lumière des démarches de création et de production qui dialoguent avec l’imprévu. En développant le propos et la sélection, les commissaires Baptiste Meyniel et Nicolas Verschaeve nous invitent à découvrir une pluralité d’observations actives du monde et révèlent la capacité des designers à s’adapter continuellement aux contextes dans lesquels ils sont impliqués. Si la notion d’aléas engage avec elle l’idée d’incertitudes liées au hasard, elle est ici à entendre comme un ensemble de paramètres appréhendés avec habileté.

Pris dans un ensemble d’aléas, les objets présentés ici émergent d’une forme de lâcher-prise, à première vue contradictoire aux méthodes académiques du design. Il en va de la capacité des créateurs à s’écarter de plans établis, à intégrer à leur travail un ensemble de forces agissantes, à “composer avec” plutôt que d’imposer des dogmes.

Au-delà des objets, ce sont d’abord des attitudes qui se révèlent, presque une philosophie, propice à converser avec un monde en constante transformation.

Durant l’exposition, le Grand-Hornu verra transiter entre ses murs des tas de charbon, matière-énergie constituant l’un des flux majeurs de la période d’activité des mines du Borinage. Invitation à la déambulation, la scénographie révélera autant les champs de forces qui ont donné forme à un ensemble de productions, d’objets et d’artefacts, que les phénomènes que ceux-ci rendent visible. De différentes natures, ces forces sont de celles qui régissent les lois du cosmos telles que la gravité, le champ magnétique ou la course du soleil ; ce sont les lois intrinsèques aux matériaux et à leurs propriétés ; ce sont éléments préexistants disponibles dans l’environnement des designers, leur imposant - dans un monde aux ressources finies - de composer avec le déjà-là. Nathanaël Abeille; Clémence Althabegoïty; Annie Albers & Alexander Reed; François Azambourg; Fulvio Bianconi & Paolo Venini; Sybille

Julie Brugier & Aléa Work, *Champignonnière*, 2024 - en cours
© Aléa Work / Stella Lee Prowse & Miriam Josi



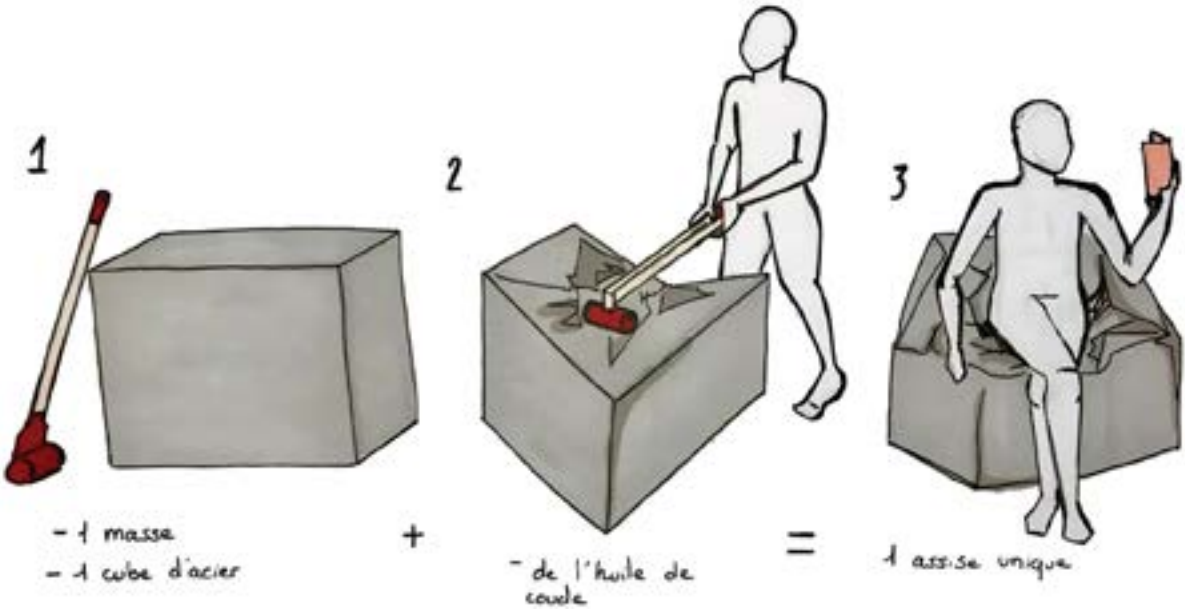
DESIGNERS

Berger; Andrea Branzi; Pablo Bras; Julie Brugier; Frères Bouroullec; Erwan Bouroullec; Marco Campardo; Frères Castiglioni; Emma Cogné; Dach & Zéphir; Diane Steverlynck, Anne Masson & Eric Chevalier; Olafur Eliasson; Sophie Krier; Thélonious Goupil; Thomas Guillard; Lila Guedin; Victor Gueritault; Jasper Morrison; Bruno Munari; Studio Nendo; Rikkert Pauuw; Gaetano Pesce; Réjean Peytavin; Lucie Ponard; Valentine Tiraboschi et Sacha Parent; Tejo Remy; Samy Rio; Julie Richoz; Clément Rosenberg & Emmylou Doutres; Damian Jodorowsky & Timotée Rouffignac; Guillaume Jandin; Anna Saint-Pierre & Atelier Faber; Brynjar Sigurðarson; Martin Szekely; Jerzy Seymour; Lucile Viaud; Adrien Vescovi; Olivier Vadrot; Marijn Van der Poll; Aléa Work; Floris Wubben; Sander Wassink

Andrea Branzi, *Stool Limited edition*, 2022 ©
photo Fabrice Gousset – Courtesy Galerie Kreo



Marijn Van Der Poll, *Do Hit Chair*, 2000
© photo CID Grand-Hornu
© Croquis Marijn Van Der Poll



Rikkert Paauw *Chair Sèvres*
© photo Rikkert Paauw



Thomas Guillard *Courges contraintes*
© photo Thomas Guillard



CID - CENTRE D'INNOVATION ET DE DESIGN au Grand-Hornu

Site du Grand-Hornu
Rue Sainte-Louise 82
B-7301 Hornu

accueil@grand-hornu.be

www.cid-grand-hornu.be

 [cidgrandhornu](https://www.facebook.com/cidgrandhornu)

 [cidgrandhornu](https://www.instagram.com/cidgrandhornu)

PRÉSIDENT

Éric Massin

DIRECTRICE DU CID

Marie Pok

SERVICE DE LA COMMUNICATION

Massimo Di Emidio
+32 (0)65 61 39 11
massimo.di_emidio@hainaut.be

CONTACT POUR LA PRESSE

Sophie Carrée PR
Photo : sophiecarree.be/press
+32 (0)2 346 05 00
press@sophiecarree.be
www.sophiecarree.com

HEURES D'OUVERTURE

Tous les jours de 10h à 18h, sauf le lundi.

Le site du Grand-Hornu est fermé les 24, 25, 31 décembre et le 1^{er} janvier.

Les services administratifs peuvent être joints tous les jours ouvrables de 8h à 16h30.

PRIX D'ENTRÉE

- Billet combiné Site du Grand-Hornu / CID / MACS : 10 €
- Réduction : 2 € ou 6 €
- Tarif groupes (minimum 15 pers.) : 6 €
- Groupes scolaires : 2 €
- Gratuit pour les enfants de moins de 6 ans
- Gratuit le 1^{er} dimanche du mois
- Audio-guidage pour la découverte du site historique : 3 €
[FR / NL / ALLEM / ANGL / IT / ES]

Visite guidée gratuite pour les individuels

- du mardi au samedi à 11h pour le site historique, à 15h30 pour l'expo de design

- le dimanche à 15h pour le site historique, à 16h30 pour l'expo de design

RÉSERVATIONS

Visites guidées (sur réservation) des expositions et / ou du site historique
[FR / NL / ALLEM / ANGL].

+32 (0)65 61 39 02

reservations@grand-hornu.be

RESTAURATION

Dirigé par Olivier Devriendt, ancien second de Sang Hoon Degeimbre à L'Air du Temps, le restaurant **Rizom** propose propose une cuisine à la croisée des cultures.

info@rizom-restaurant.be

www.rizom-restaurant.be

+32 (0)65 61 38 76

PARTENAIRES



