

EMBARGO TOT 5 MEI



Collectie  
Maillon Perle

dinh van  
PARIS

## DE JUISTE VORM, SINDS 1968

Sommige vormen maken indruk zonder dat ze moeite doen om te verleiden. Ze doorstaan de tijd, omdat ze vanaf het begin precies goed ontworpen zijn. De Maillon dinh van zag het daglicht in 1968 en behoort tot deze zeldzame categorie. Jean Dinh Van vond zijn inspiratie in de ketens op de Place de l'Opéra in Parijs en haalde er een essentiële structuur uit: een draad met een vierkante doorsnede, afgeronde hoeken, en ontworpen om erg soepel te zijn.

Deze geometrische vorm stak af tegen de traditionele schakels en getuigt van een radicale moderniteit.

De vorm van de Maillon is noch decoratief, noch louter illustratie.

Hij vertoont een heuse architecturale vorm: een lijn die decennia lang meegaat zonder haar soepelheid te verliezen.



apposer les différents poinçons dans l'ordre suivant, sur le côté opposé à l'encoche.

poinçon de ~~maître~~ d'importation



dinh van 925

poinçon de contrôle



laisser 2 mm entre le poinçon de maître et la signature, 1 mm entre la signature et le 925 et 2 mm entre le 925 et le poinçon de garantie.

Ces cotes sont valables si la signature mesure 6 mm de long (au lieu



1. Opéra national de Paris. • 2. Handgeschreven archief van het Maillon-sieraad. • 3. Archief van de brede Maillon-armband van ebbenhout.



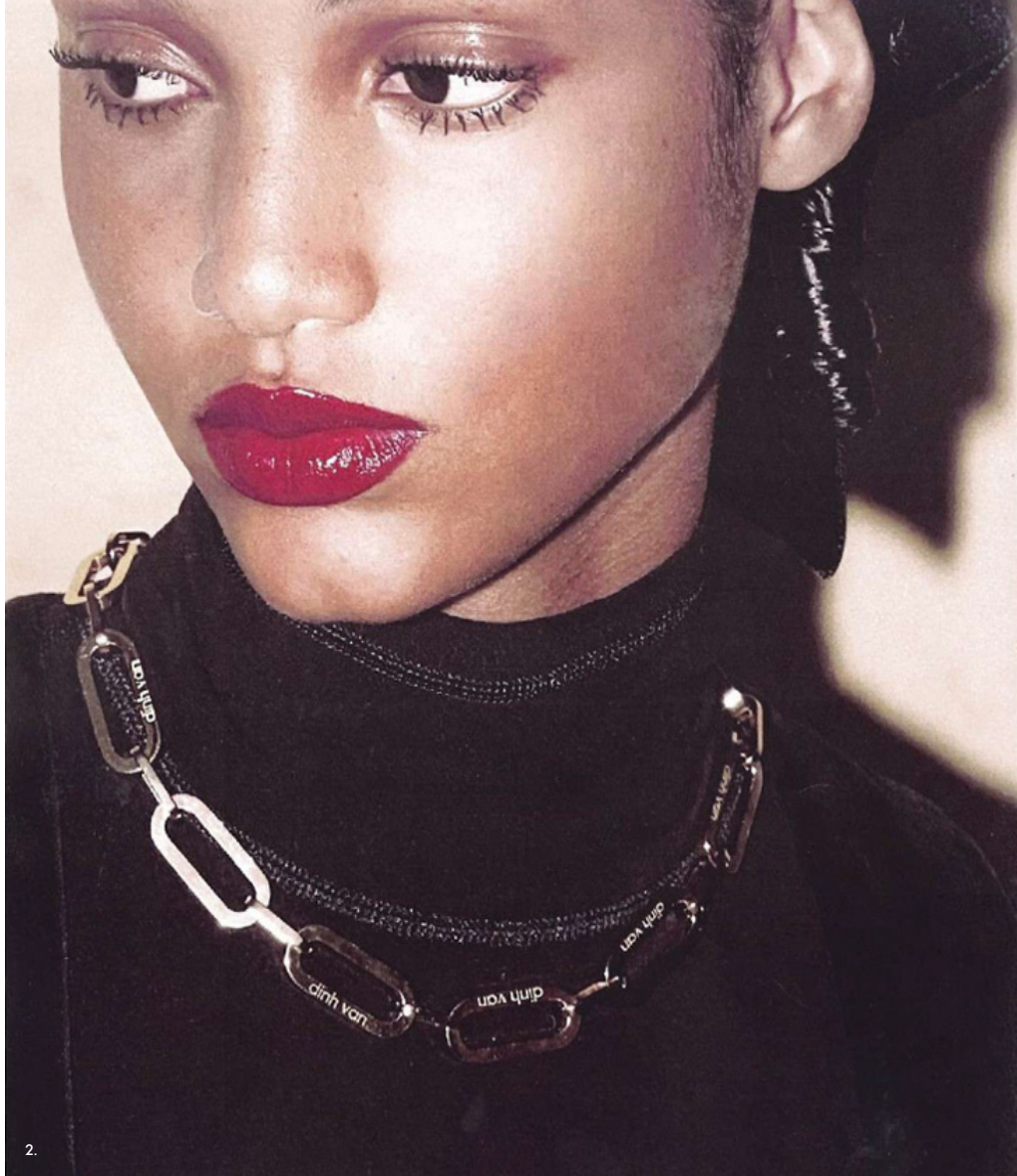
1.



3.

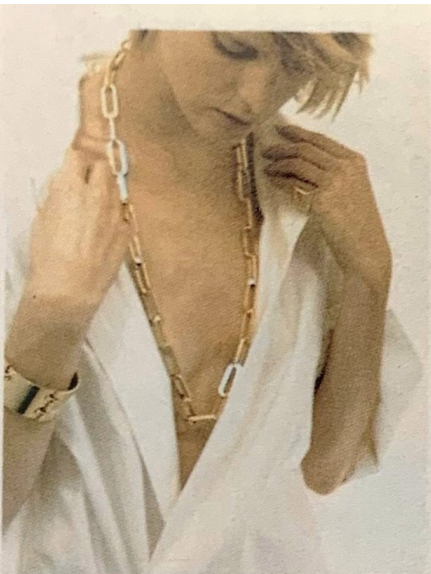


4.



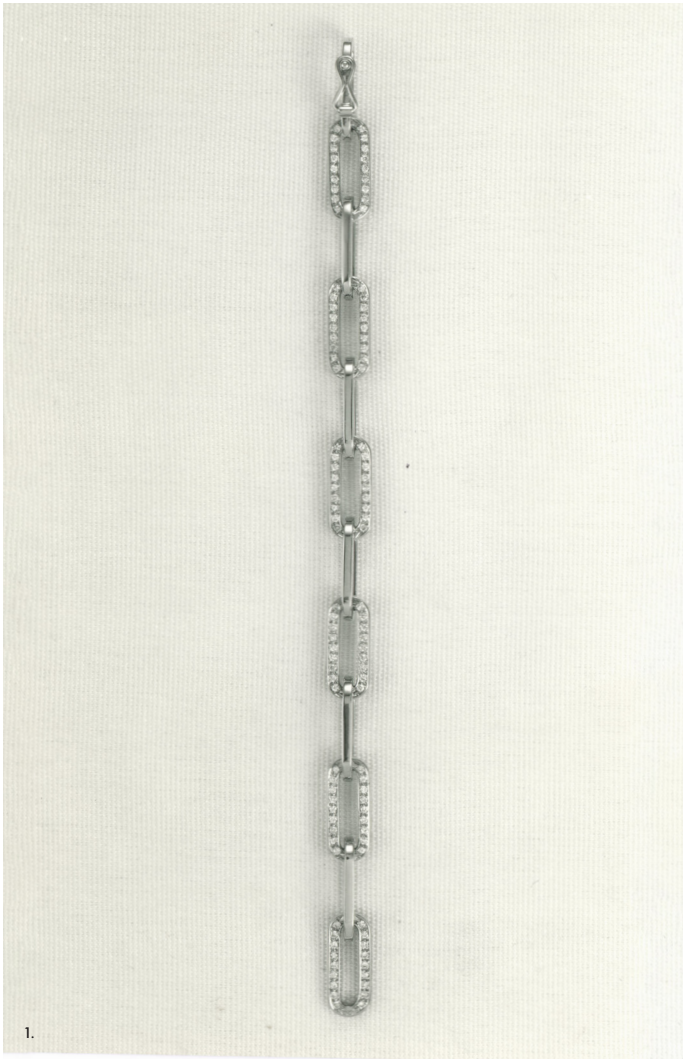
2.

1. Oorbellen Maillon, groot model, geelgoud en diamanten – 7300€. • 2. Archief van het tijdschrift Harper's Bazaar. • 3. Halsnoer, groot model, geelgoud en diamanten – 9700€. • 4. Armband Maillon, geelgoud – 8900€. • 5. Archief van het tijdschrift Vogue, 1999. • 6. Archief van het tijdschrift Marie France.



5.

6.



1.



2.



3.



4.



5.

1. Archief van de armband Maillon pavé met diamanten. • 2. Enkele oorbel Maillon, groot model, geelgoud en diamanten, 5 schakels, ketting dinh van — 11 900€. • 3. Archief van het tijdschrift Madame Figaro, februari 2025. • 4. Archief van de ring Maillon, witgoud en diamanten. • 5. Ring Maillon, groot model, geelgoud en diamanten — 4 850€.

## EEN ARCHITECTUUR VAN DE VERBINDING

Bij dinh van wordt de Maillon nooit als louter een technisch detail gezien. Het is tegelijk een sluiting, een ketting en een motief, en combineert meerdere functies in één doorlopende vorm. Deze bijna architecturale benadering geeft het juweel een unieke bewegingsvrijheid: de Maillon verbindt zonder aan banden te leggen.

De Maillon is ontworpen om het gebaar te volgen en creëert zo een subtiel samenspel tussen structuur en soepelheid. Een architectuur van de verbinding, niet bedacht als een keurslijf, maar als een opening, een voortdurende uitnodiging tot beweging.



1.



2.



3.



4.



5.

1. Armband Maillon Perles, klein model, geelgoud en Akoya-parel – 2650€. • 2. Archief van het tijdschrift Harper's Bazaar, maart 2023. • 3. Archief van het tijdschrift Marie Claire, april 2003. • 4. Armband met koord Maillon Perles, geelgoud, Akoya-parel – 1850€. • 5. Armband met koord Maillon Perles, geelgoud, Akoya-parel en diamanten – 1300€.



## DE MOBIELE PAREL

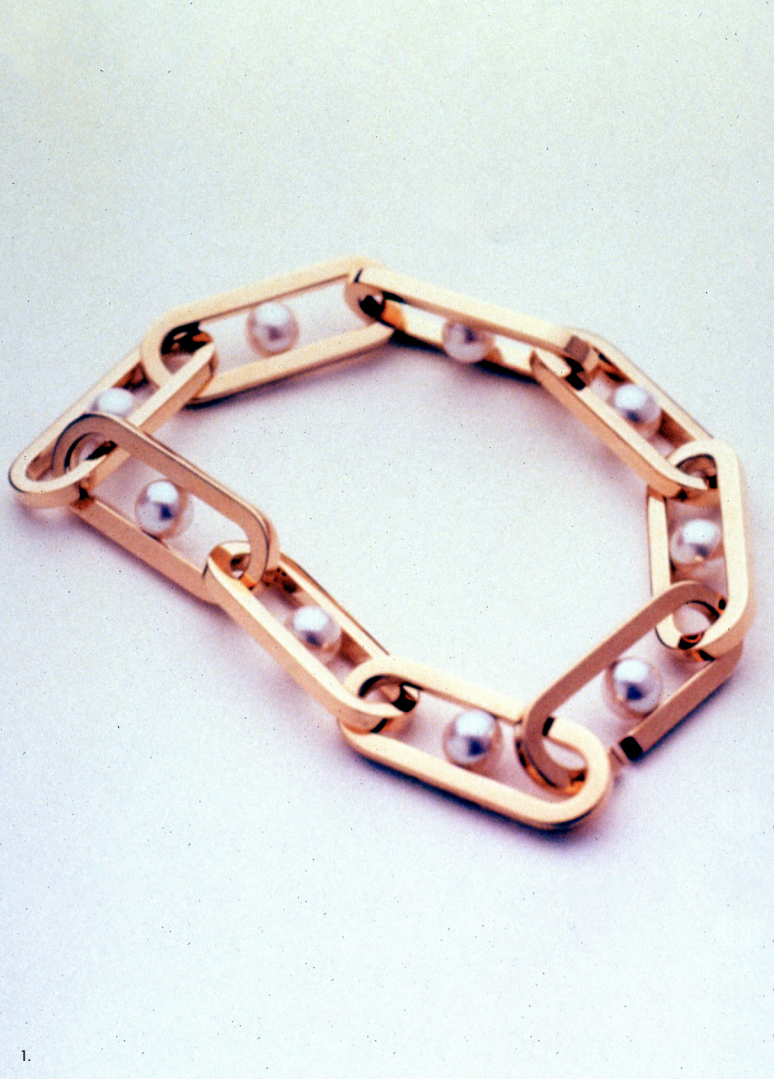
In 2026 geeft Dinh van enkele iconen uit de Maillon collectie opnieuw vorm door er een parel in te verwerken. Deze tendens was al aanwezig in de archieven van het bedrijf uit de jaren tachtig, maar wordt nu opnieuw bekeken met een resoluut hedendaagse blik, waarbij beweging een volwaardig ontwerpprincipie wordt.

De parel wordt gemonteerd op een as in geelgoud, waarlangs hij vrij kan rollen. Dit maakt het juweel buitengewoon beweeglijk. Deze continue, vloeiende en gecontroleerde beweging verankert het juweel in een reflectie over de mobiliteit van vormen.

Ze verwijst naar een creatie die eraan ten grondslag ligt: de ring *Deux perles*, ontworpen door Jean Dinh Van voor Pierre Cardin in 1967, waarin de parel die vrijheid van beweging rond een as al uitprobeerde.

De parel is hier geen vaststaand element meer, maar maakt deel uit van de structuur van het juweel. De beweging is noch decoratief noch bijkomstig. Ze is een structureel onderdeel van het ontwerp. Deze aanpak blijft trouw aan het gedachtegoed van Dinh van, waar functie een dynamiek in gang zet en het beweeglijke zich ontwikkelt tot een eigen taal, die van het juweel.





1.



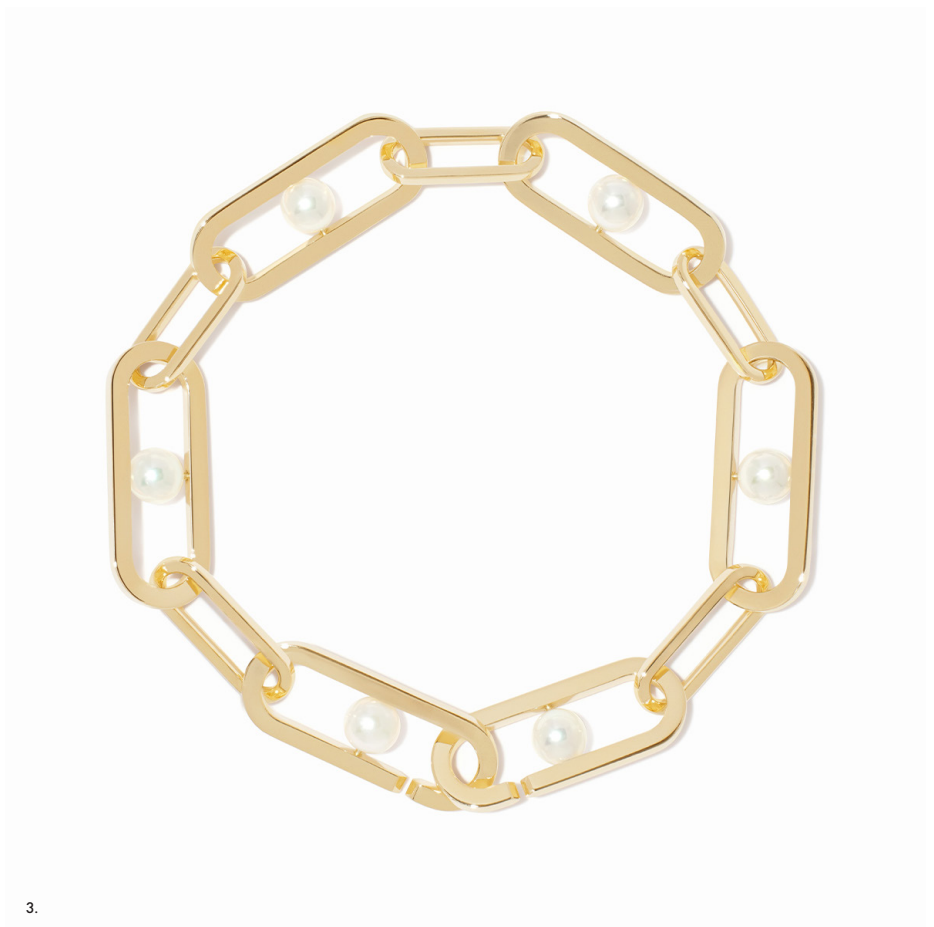
2.

## AKOYA, DE TERUGKEER VAN EEN MODERNE PAREL

Parels worden al lang geassocieerd met klassieke elegantie. Vandaag wordt het een symbool van een herwonnen moderniteit. De Akoya-parel staat bekend om zijn natuurlijke schittering en zuiverheid en is de belichaming van deze terugkeer naar een essentiële, stralende schoonheid, ontdaan van verstarde codes.

Bij de dialoog aan met geelgoud en de strakke grafische vorm van de Maillon. De parel wordt een bewegend lichtpunt, een ritmisch accent in het hart van de structuur.

Hij vindt hier zijn plaats binnen een resoluut hedendaagse esthetiek, volledig afgestemd op de huidige mode, zonder nostalgie en ver van allerlei tradities en conventies.



3.

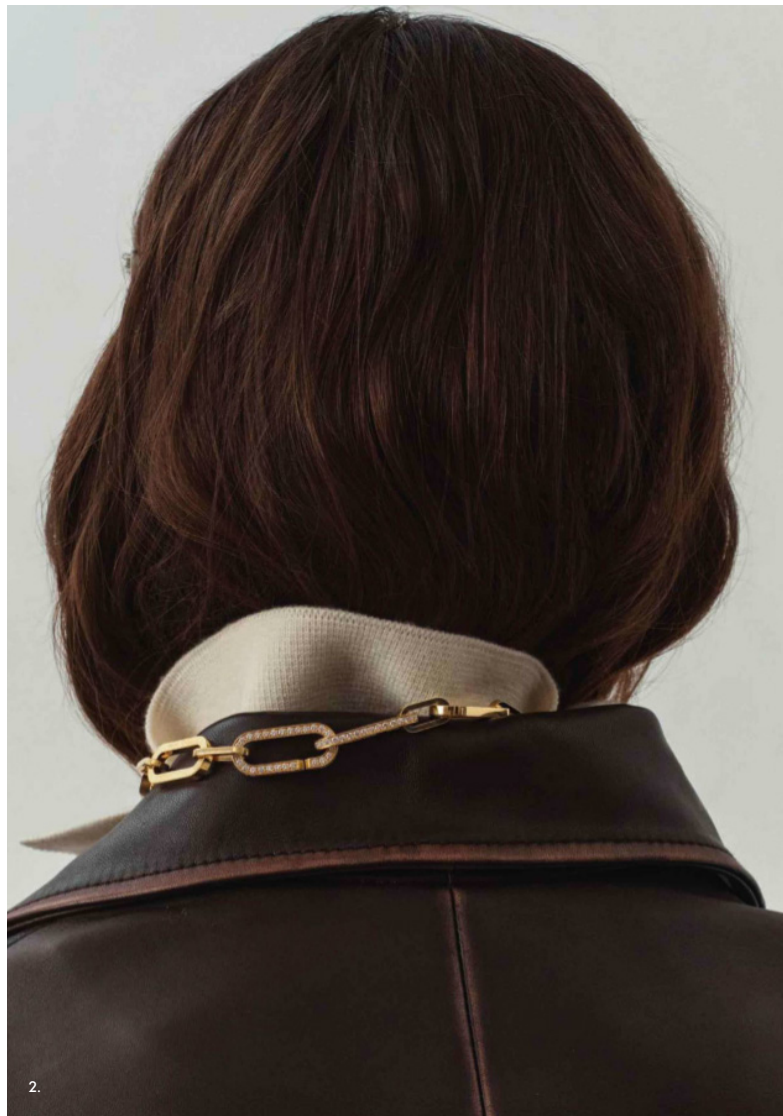
1. Archief van de armband Maillon, geelgoud en witte parels. • 2. Archief van de ketting Schakel, geelgoud en witte parels. • 3. Armband Maillon Perles, groot model, geelgoud en Akoya-parel — 12 500€.

## ZOVEEL MEER DAN EEN JUWHEEL, EEN HEUSE ALLURE

De collectie is opgevat als een silhouet in juwelen en bestaat uit kettingen, armbanden, ringen, oorbellen (als set of slechts een enkele) en oorkingen. Elk juweel past moeiteloos in de stijl, wordt op zich gedragen of in laagjes, zonder hiërarchie en op elk moment. Maillon Perles staat voor vrije en beweeglijke juwelen voor het dagelijkse leven. Sieraden die het ritme van het leven volgen en op een natuurlijke manier gedragen kunnen worden. Zoveel meer dan juwelen; het allure van dinh van.



1.



2.



4.

1. Halsnoer Maillon, groot model, opening, geelgoud en 7 schakels met diamanten, ketting van dinh van – 29.000€.

• 2. Archief van het tijdschrift Marie Claire, februari 2025.

• 3. Archief van het tijdschrift Silhouette, juni en juli 2023.

• 4. Oorbellen Maillon Perles, geelgoud, Akoya-pearl en diamanten – 6.500€.

## DE VISIE VERDERGEZET

Met Maillon Perles werkt dinh van een van zijn meest emblematische motieven verder uit. Het merk kiest opnieuw voor een visie waarin vorm betekenis draagt, functie het ontwerp bepaalt en elke creatie is gemaakt om te blijven, tussen erfgoed en nieuwe vormgeving.

Een band tussen tijdperken.  
Een essentiële vorm.  
Een juweel in beweging.



1. Ooring Maillon Perles, geelgoud en Akoya-parel — 1 950€. • 2. Archief van het tijdschrift Madame Figaro, augustus 2024. • 3. Ring Maillon Perles, klein model, geelgoud en Akoya-parel — 2 100€. • 4. Halsnoer Maillon, groot model, opening, geelgoud en 1 schakel met diamanten, ketting van dinh van — 14 500€.



De prijzen worden ter indicatie vermeld en kunnen worden gewijzigd.

### OVER DINH VAN

En 1965, richtte Jean Dinh Van, geleid door zijn instinct, een juwelenmerk op dat niemand verwachtte. Hij is van nature iemand die tradities in vraag stelt en bewerkt het metaal met zijn handen als een beeldhouwer, waarbij hij zijn creatieve impuls volgt. De visie van Jean Dinh Van op juwelen is eenvoudig: een visuele taal voor juwelen doordrenkt met design; juwelen voor iedereen, die overal bij passen, overal gedragen kunnen worden, altijd. Juwelen die de gevestigde codes van de Place Vendôme doorbreken door alledaagse objecten op een ander niveau te tillen.