

# MACS

**Musée des Arts Contemporains  
Grand-Hornu**

## **Aux choses mêmes**

14.06.26 → 05.11.26

Lucia Bru a instauré sa sculpture en la fondant sur une approche expérimentale des matériaux (papier, cristal, porcelaine, ciment, plâtre) où la géométrie et le hasard fusionnent pour donner lieu à des structures tout à la fois minimales et complexes. À l'écoute des réponses de la matière qu'elle interroge au cours d'un processus créatif ouvert aux aléas, l'artiste se fait l'interlocutrice d'un monde minéral dont elle reconnaît l'agentivité, la mémoire et l'étonnante fluidité, et qu'elle entrouvre à l'organique, à l'animal et à l'humain. Aux choses mêmes est sa première exposition monographique dans un musée en Belgique. Elle regroupe une sélection d'œuvres réalisées au cours des trente dernières années.

## **Ravi de te connaître**

*Les dons au Musée*

14.06.26 → 16.08.26

Placée sous le signe de la rencontre productrice d'affects, l'exposition Ravi de te connaître est une invitation à découvrir une partie des œuvres données au Musée grâce à la générosité d'artistes, collectionneurs et galeries au fil du temps. Reflétant la diversité de sa collection, cet ensemble témoigne de thématiques et dialectiques particulièrement présentes dans l'art contemporain : la mémoire collective/individuelle, le corps social/privé, le paysage naturel/mental.

Avec des œuvres de : Marianne Berenhaut, Dirk Braeckman, Maurice Blaussyld, Ronny Delrue, Paul den Hollander, Raoul De Keyser, Marlene Dumas, Lionel Estève, Fausto Melotti, Bernard Gaube, Kim Jones, Steve Kaspar, Barbara et Michael Leisgen, Mark Manders, Éric Poitevin, José María Sicilia, Luc Tuymans, James Welling.

## **Le Regard éloigné**

*Un choix dans la collection*

14.06.26 → 16.08.26 & 06.09.26 → 01.11.26

À travers une quinzaine d'œuvres issues de la collection du MACS, l'exposition souligne la portée critique d'une vision anthropologique qui embrasse le proche et le lointain, le familier et l'étranger, le centre et la périphérie. Mettant en pratique ce que Claude Lévi-Strauss appelle « le regard éloigné », il s'agit pour ces artistes de rapprocher le lointain et d'éloigner le proche. Avec la mondialisation en toile de fond, nombre d'œuvres mettent ainsi en lumière des minorités que l'acculturation, l'exclusion ou l'immigration affectent depuis des générations au sein de territoires souvent marqués par une histoire coloniale. L'art contemporain aurait-il la mission de nous avertir, tel l'anthropologue, du sort fatal que réserve à l'humanité ce regard qui, absorbé par le proche, négligerait le lointain ?

Avec des œuvres de : Adel Abdessemed, Marcel Berlanger, Marcel Broodthaers, Marie Bovo, Emily Bates, Jimmie Durham, Latoya Ruby Frazier, Jot Fau, Mekhitar Garabedian, Alexis Gautier, Laura Henno, Olivia Hernaiz, Alfredo Jaar, Tarik Kiswanson, Michaël Matthys, Johan Muyle, Emmanuelle Quertain.