

dinh van  
P A R I S



## dinh van célèbre la liberté d'aimer

par l'historienne du bijou Vanessa Cron

Pour cette Saint-Valentin 2026, dinh van fait parler les sens et célèbre les amours libres, assumés, audacieux. La Maison revisite ses icônes et présente des créations qui célèbrent le désir avec un langage instinctif, vibrant et universel.

Des talismans modernes qui révèlent les multiples visages de l'amour : désir, liberté, complicité, union. Ni provocant, ni sage, chez dinh van, l'amour se porte comme une seconde peau.

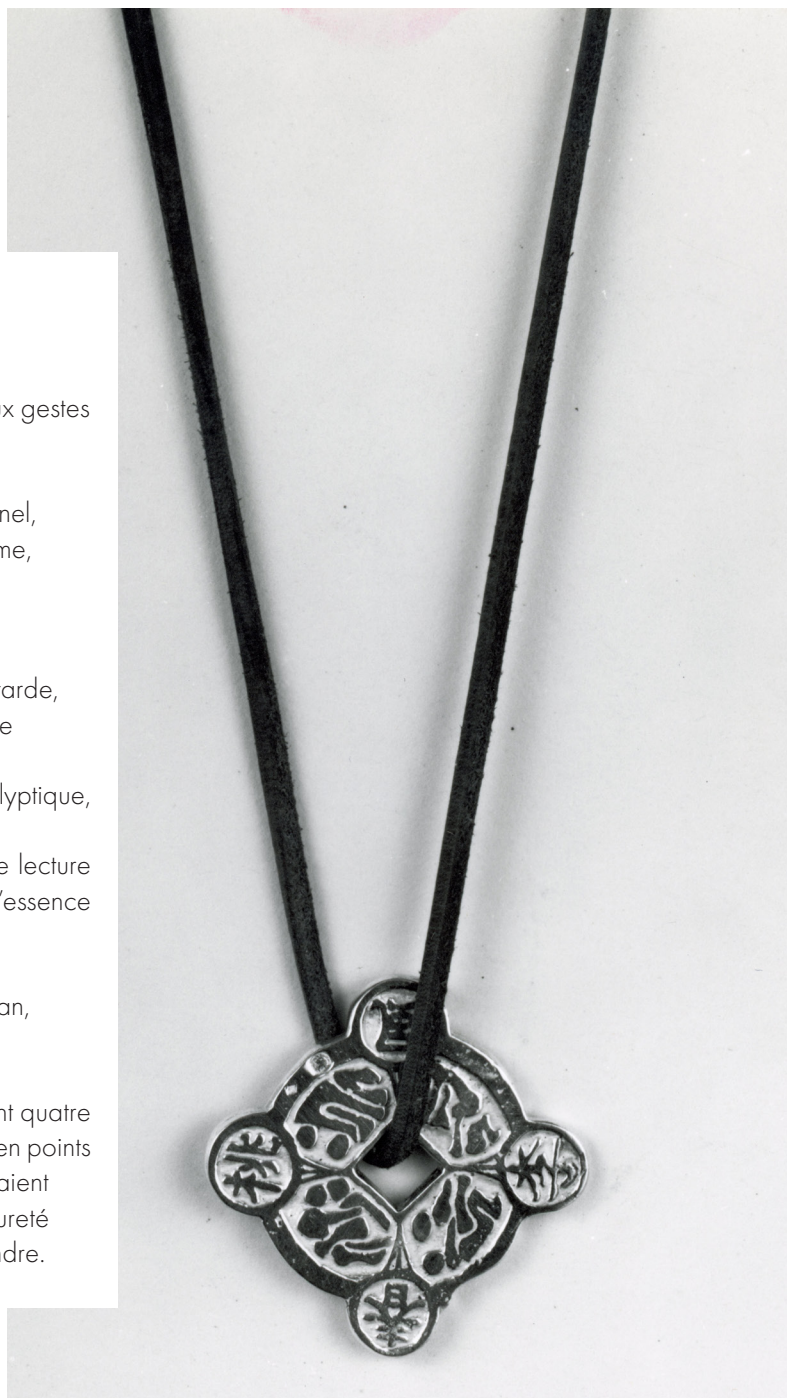
## KAMASUTRA

### Le secret du désir

Sous leur surface d'or délicatement ciselé, hommage aux gestes d'autrefois qui capte la lumière sans jamais la retenir, les médailles *Kamasutra* révèlent un secret ancien. Inspirées du traité millénaire, bien plus spirituel que charnel, elles murmurent l'art d'aimer, celui qui unit le corps et l'âme, la matière et le souffle.

À la lumière, leurs lignes semblent abstraites, presque énigmatiques. Mais pour celui ou celle qui s'attarde, une gravure se dévoile : la trace d'une étreinte, la courbe d'un corps, la promesse d'un mouvement. Leur gravure est réalisée en creux, hommage à l'art ancien de la glyptique, aux intailles de l'antiquité ou aux sceaux personnels. Le fond excavé et le contraste des polis permettent une lecture subtile tout autant qu'ils ramènent la médaille vers l'essence même du bijou dinh van : le bijou sculpture.

Nées originellement en 1972 des mains de Jean Dinh Van, les médailles *Kamasutra* doivent leur forme à celle d'un sou ramené d'un voyage en Asie par un ami. Pour cette raison, le premier modèle reprenait également quatre idéogrammes associés symboliquement au désir, posés en points cardinaux. En avance sur leur temps, ces médailles n'avaient ni bélière, ni système d'accroche, afin de préserver la pureté de leur ligne : un simple cordon permettait de les suspendre.



Aujourd'hui,  
ces médailles deviennent talismans du désir  
et porte-bonheur de peau.



2.



3.



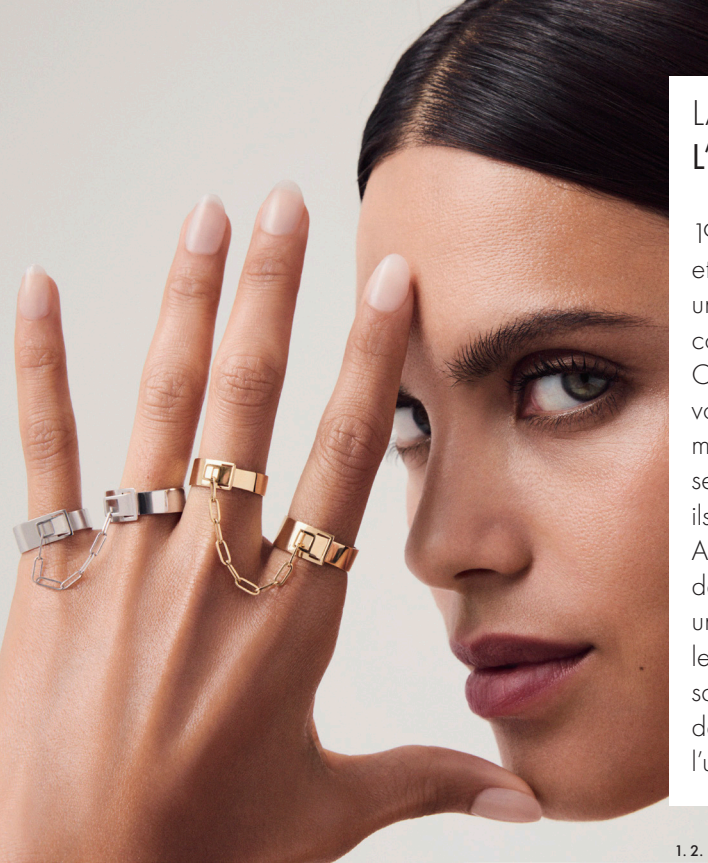
1.

Elles sont rééditées cette année, comme une célébration à la liberté d'aimer, de ressentir, de vibrer pleinement. Portées au plus près du cœur ou au creux du poignet, contre la peau nue, elles laissent la chaleur du corps faire naître une alchimie intime entre l'or et la chair. Dans la plus pure tradition des bijoux à messages secrets, qui ne se partagent qu'à deux, la Collection *Kamasutra* fait de l'implicite un langage. Chaque médaille murmure à sa manière une promesse d'intimité, une confiance chuchotée à l'oreille du cœur : aimer, sentir, oser.

Le bijou sensoriel par excellence.



4.



1. 2.

## LA BAGUE DES AMOURS INCASSABLES L'audace de l'union

1968 - Deux esprits libres et avant-gardistes, Jean Dinh Van et Paco Rabanne, imaginent une double bague comme on tisse un manifeste. Deux esprits visionnaires qui ensemble repensent le corps comme un terrain d'expression radicale et inventent de nouveaux portés. Ces deux anneaux, liés mais indépendants, sont soudés par la même volonté d'aimer autrement et de célébrer l'attachement, mais surtout la force de s'unir sans se perdre. Ils se répondent, se frôlent et s'assemblent. Ils ne se confondent jamais et pourtant, ils ne font plus qu'un.

Aujourd'hui rééditée, la bague des amours incassables s'inscrit dans l'intemporalité. Déclinée en or ou en argent, elle célèbre une conception nouvelle de l'alliance : celle d'un amour qui traverse les décennies sans perdre de sa force et de sa radicalité, qui affirme sa singularité tout en trouvant son double. Elle incarne une alliance de passion et d'individualité, une alliance du bijou et de la mode, l'union de deux créateurs : une déclaration de style !



1.

2.

1. Bague Double argent dinh van x rabanne, argent – 650 € • 2. Bague Double dinh van x rabanne, or jaune – 3 990 €.

## DOUBLE CŒURS

### Deux battements, une respiration.

Il existe des amours qui ne se disent pas, des émotions si profondes qu'elles se ressentent avant même d'être murmurées.

*Double Cœurs* naît de cette évidence silencieuse : le moment suspendu où deux âmes s'accordent, où les battements se mêlent jusqu'à ne former qu'une seule respiration. Dans cette collection, deux cœurs enlacés se dessinent dans la pureté du métal, comme une étreinte gravée pour l'éternité. Les lignes sont fluides, essentielles, capturant la beauté d'un geste spontané, presque instinctif. Chaque pièce évoque le lien invisible qui unit deux êtres, une promesse, un secret, une évidence.

C'est la douceur après le frisson, la tendresse après le feu, une célébration de la complicité.



3.

5.

4.

6.

7.

3. Mono créole Double Cœurs grand modèle or jaune – 1 790 € • 4. Pendentif sur chaîne Double Cœurs petit modèle, or blanc et diamants – 1 810 € • 5. Bracelet sur chaîne Double Cœurs petit modèle, or blanc et diamants – 1 490 € • 6. Bracelet sur chaîne Double Cœurs petit modèle, or rose et diamants – 1 350 € • 7. Bracelet sur cordon Double Cœurs petit modèle, or rose – 750 €.

## MENOTTES DINH VAN

### Le lien essentiel.

Symbole absolu d'attachement, les *Menottes* dépassent la fonction du bijou pour devenir un langage de l'amour moderne.

Deux formes identiques qui s'unissent, se complètent et ne tiennent qu'ensemble : un fermoir devenu emblème, un design devenu icône.

À travers leur simplicité, elles expriment une vérité intemporelle : aimer, c'est choisir. Choisir de se relier sans se contraindre, de s'attacher sans se perdre.

Les *Menottes dinh van* rappellent que le véritable lien ne retient pas, il relie, il accompagne, il est toujours là.

Toujours là, mais jamais pesant, c'est le fil rouge d'une vie, d'une vie à deux.

Comme toujours chez dinh van,

la Menotte est toute à la fois enchaînée et déchaînée.

Enchaînée par des lignes de maillons en fil rond ou carré, le coeur même de l'esprit de la maison.

Déchaînée par des motifs devenus fermoirs, qui savent se fermer sans contraintes, une allégorie du porté dinh van. Toujours contemporaines, toujours symboliques, elles traversent le temps comme une déclaration silencieuse : un bijou pour dire l'essentiel, l'amour dans sa plus pure évidence.



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.

1. Collier Menottes dinh van grand modèle, or jaune et diamants – 11 450 € • 2. Collier Menottes dinh van moyen modèle, or jaune et diamants – 5 480 €  
• 3. Collier Menottes dinh van multi-motifs, or jaune – 990 € • 4. Bague chaîne Menottes dinh van, or jaune – 850 € • 5. Bracelet sur chaîne Menottes dinh van moyen modèle, or jaune et diamants – 4 160 € • 6. Bracelet sur chaîne Menottes dinh van grand modèle (22 cm), platine – 5 150 € • 7. Bracelet sur chaîne Menottes dinh van petit modèle, or jaune – 1 750 €.

### À PROPOS DE DINH VAN

En 1965, guidé par son instinct, Jean Dinh Van créa une marque de joaillerie que personne n'attendait. Iconoclaste par nature, il travaillait le métal de ses mains à la manière d'un sculpteur suivant son impulsion créative. La vision de Jean Dinh Van pour la joaillerie était simple : une grammaire joaillière imprégnée de design, des bijoux pour tous, qui se portent avec tout, partout, tout le temps. Des bijoux qui transgressent les codes de la Place Vendôme en sublimant des objets du quotidien.