

ceramic brussels

ceramic brussels art prize 2027 biography Dominik Adamec



FR :

Dominik Adamec est un artiste intermédia tchèque basé à Berlin. Diplômé de l'Académie des Beaux-Arts de Prague en 2020, il a poursuivi ses études à l'Universität der Künste de Berlin et est lauréat du Jindřich Chalupecký Award 2025. Nourri par les sciences naturelles et sociales, son travail conceptuel s'intéresse notamment à la philosophie de l'évolution, à l'écologie et aux interactions complexes entre l'être humain et son environnement. Sa pratique repose sur une perturbation volontaire des catégories linguistiques, des taxonomies établies et des phénomènes sociaux, donnant naissance à des œuvres hybrides et ambiguës qui invitent à reconsidérer nos habitudes de perception. Son travail a notamment été présenté à la National Gallery de Prague et à la Kunsthalle im Lipsiusbau à Dresde.

NL:

Dominik Adamec is een Tsjechische intermedia-kunstenaar die in Berlijn woont. Hij studeerde in 2020 af aan de Academie voor Schone Kunsten in Praag en zette zijn opleiding voort aan de Universität der Künste in Berlijn. In 2025 ontving hij de Jindřich Chalupecký Award. Zijn conceptuele werk put uit de natuur- en sociale wetenschappen en richt zich op evolutiefilosofie, ecologie en de complexe wisselwerking tussen de mens en zijn omgeving. In zijn praktijk verstoort hij bewust taalkundige categorieën, gevestigde taxonomieën en sociale fenomenen. Zo ontstaan hybride en ambigue werken die uitnodigen om onze vertrouwde waarnemingspatronen te herzien. Zijn werk was onder meer te zien in de National Gallery in Praag en de Kunsthalle im Lipsiusbau in Dresden.

Eng:

Dominik Adamec is a Czech intermedia artist based in Berlin. He graduated from the Academy of Fine Arts in Prague in 2020 and continued his studies at the Universität der Künste in Berlin. He is the recipient of the 2025 Jindřich Chalupecký Award. Drawing on both the natural and social sciences, his conceptual work focuses on evolutionary philosophy, ecology and the complex interactions between humans and their environment. His practice deliberately disrupts linguistic categories, established taxonomies and social phenomena, producing hybrid and ambiguous works that invite viewers to reconsider established habits of perception. His work has been presented at institutions including the National Gallery in Prague and the Kunsthalle im Lipsiusbau in Dresden.

Socials :

dominikadamec.eu
@adamec_dominik

