

ceramic brussels

Annonce l'édition inaugurale de ceramic basel

Celebrating fire and māteria

15.06.27 till 15.06.27

Au cœur de la Basel Art Week

Forte de trois éditions saluées unanimement, ceramic brussels fait le choix de Bâle pour propulser sa croissance à l'international. La foire de référence d'art contemporain dédiée à la céramique passe un cap stratégique et annonce l'édition inaugurale de ceramic basel conçue comme une plateforme singulière en plein cœur de l'effervescence estivale de la Basel Art Week.

ceramic basel | celebrating fire and māteria sera un manifeste vivant et unique au monde pour la valorisation de la céramique, du verre, du textile - et plus globalement des arts du feu et de la matière - au cœur du marché mondial de l'art. Véritable pont entre savoir-faire traditionnels et art contemporain, ceramic basel célèbre la rigueur du geste et l'audace de la création. Elle s'impose d'emblée comme une étape majeure pour conforter la position de la céramique en tant que médium majeur de l'art contemporain en questionner les frontières avec les arts décoratifs.

« Notre ambition c'est de proposer une plateforme capable d'agir comme catalyseur du marché global de la céramique, en accompagnant sa croissance historique et en anticipant ses mutations futures », **affirme Gilles Parmentier, co-fondateur de ceramic basel.** « La foire est conçue comme un espace de rencontre de haut niveau et un carrefour d'excellence où dialogueront collectionneur·euses, galeries, institutions et artistes, au cœur de la plus prestigieuse semaine de l'art de la planète. L'arrivée de notre foire à Bâle est une étape significative et un accélérateur de visibilité sans précédent. C'est également une aventure exceptionnelle qui commence pour notre équipe, nos galeries nos artistes, et plus largement nos partenaires et la communauté engagée à nos côtés. » poursuit-il.

ceramic basel est né d'une conviction profonde : celle que la matière brute et le feu façonnent de manière essentielle l'histoire de l'art. À une époque dominée par le virtuel et le digital, l'identité de la foire s'impose comme un véritable manifeste pour le tangible, célébrant l'alchimie unique où l'énergie invisible du feu transmute la terre en œuvre éternelle. En unissant le feu primordial (fire) et l'exploration texturale infinie de la matière (materia), l'événement célèbre un art intensément physique, tactile et universel.

« Le mouvement auquel nous assistons aujourd'hui en faveur de la revalorisation de ces pratiques, trop longtemps et injustement reléguées au second plan, est absolument exceptionnel », ajoute **Jean-Marc Dimanche, co-fondateur de ceramic basel**. « Désormais installé au cœur de Bâle, ce projet ambitieux offre une caisse de résonance historique. La céramique et, plus largement les arts du feu, comme le verre, mais aussi des médiums fondamentaux tels que le textile, le bois ou la pierre, disposeront enfin d'une plateforme de défense, d'affirmation et de découverte unique au monde. C'est un signal fort envoyé aux institutions et au marché global. »

Une programmation d'envergure : hommage, cartes blanches institutionnelles et débats

La foire proposera une programmation ambitieuse, articulée autour d'un espace d'exposition dédié à un hommage à une figure artistique emblématique, dont l'œuvre historique a marqué de son empreinte la pratique de la céramique ou du verre.

L'événement accueillera également des projets et des espaces curatés en étroite collaboration avec des institutions et des musées internationaux. Ce panorama sera notamment complété par un cycle de discussions et de conférences réunissant artistes, historien·nes de l'art, critiques et grands collectionneur·euses pour débattre des enjeux actuels de la matière, de sa conservation et de son marché.

L'ADN et la scénographie de ceramic brussels au cœur de Bâle

L'expérience de la foire sera sublimée par une scénographie sur mesure, pensée pour rompre avec la monotonie des foires traditionnelles. La scénographie de ceramic basel privilégiera l'espace et les perspectives, respectant la physicalité et le volume des œuvres exposées. Cette approche unique, fidèle à l'ADN qui a forgé le succès et l'identité singulière de ceramic brussels, développe un écrin propice à la valorisation des matières et favorisera la mise en place de dialogues inédits, notamment entre création moderne et ultra-contemporaine.

Un écrin prestigieux et stratégique au cœur du marché mondial de l'art

ceramic brussels s'installe au Messe and Congress Center Basel, propulsant l'événement en plein épiscentre du monde de l'art contemporain. Le lieu d'exposition tout comme la foire Art Basel appartiennent à MCH Group. Cette synergie inédite permettra à ceramic basel de devenir une étape incontournable du programme de cette semaine intense. La foire aura ainsi le privilège d'accueillir les collectionneurs VIP d'Art Basel, garantissant un intérêt et une visibilité internationale dès son ouverture.

Deux sections d'exception pour une sélection d'élite

La foire se déploiera sur une superficie de 4000m² et présentera une sélection stricte de 65 galeries internationales d'art contemporain et moderne de premier plan, ainsi qu'une ouverture aux projets et propositions exclusives et anciennes. Elle s'articulera autour de deux sections principales, accueillant :

- **fire** : consacrée à la céramique moderne et contemporaine, incluant également le verre et les arts du feu. Refusant tout cloisonnement temporel, cette section se distinguera par une ouverture aux chefs-d'œuvre historiques et aux œuvres d'art les plus exclusives, créant un dialogue inédit entre patrimoine artistique majeur et audace contemporaine.

- **materia** : dédiée au dialogue avec toutes les autres expressions de la création sculpturale — du textile au bronze, en passant par le bois —, elle invite le visiteur à sonder les liens intimes qui unissent le matériau, la conception de l'œuvre et le geste de l'artiste. Issu du latin mater — la mère —, « materia » désigne la substance physique originelle dont toute chose est constituée, cette matière brute qui donne si fidèlement naissance aux objets.

Une année de rendez-vous exceptionnels

La riche programmation de la Basel Art Week sera complétée exceptionnellement en 2027 par l'ouverture simultanée de la [documenta 16](#) à Cassel et du [Skulptur Projekte Münster](#), la mythique et rarissime exposition décennale d'art public. Cette concentration inédite de rendez-vous majeurs propulsera encore plus Basel comme épiscentre absolu de l'attention artistique et culturelle mondiale.

Informations pratiques

- **Dates** : Du 15 au 20 juin 2027 (Journées professionnelles et VIP les 15 et 16 juin)
- **Lieu** : Messe and Congress Center Basel (Hall 4) – Messeplatz – Bâle, Suisse
- **Appel à candidatures** : Ouverture des candidatures pour les galeries à partir d'octobre 2026.
- **Programmation** : Annonce des premiers éléments de programmation à partir de mi-octobre 2026.
- **Billetterie et accréditations** : Ouverture des demandes professionnelles en janvier 2027.

À propos de ceramic brussels

En seulement quelques années, ceramic brussels s'est imposée comme la foire internationale de référence dans le monde pour la céramique moderne et contemporaine. Après trois éditions saluées par la critique, la foire bruxelloise a su fédérer une communauté internationale de collectionneur·euses, d'institutions et de passionné·es. Forte de cette expertise unique et de cette réputation d'excellence, la foire déploie aujourd'hui son modèle à Bâle, confirmant son rôle de moteur principal dans la reconnaissance de la céramique et de la matière sur le marché de l'art global.

À propos des fondateurs : Gilles Parmentier et Jean-Marc Dimanche

Derrière cette vision se trouvent deux figures complémentaires du monde de l'art : Gilles Parmentier et Jean-Marc Dimanche. Forts de leur complicité et de leurs expertises croisées — unissant une solide direction stratégique de foires internationales à un commissariat d'exposition d'excellence axé sur les métiers d'art et la création contemporaine —, ils partagent l'ambition commune de redéfinir la place de la matière dans le marché de l'art mondial. Après avoir fondé et imposé ceramic brussels comme un carrefour incontournable en Europe, le duo — supporté par une équipe dédiée et son comité stratégique— déploie aujourd'hui son savoir-faire et son réseau à Bâle.

ceramic brussels

4^e édition I 20 > 24 janvier 2027
Tour & Taxis, Bruxelles

ceramic basel

1^{ère} édition I 15 > 20 juin 2027
Congress Center, Basel

ceramic-basel.com (mise en ligne 05.10.2026)
ceramic.brussels