



VILEBREQUIN
London

Le Mistral

VILEBREQUIN

Mistral, een uitzonderlijke ontmoeting

Eén thema, tien modellen in beperkte oplage, en slechts drie weken om ervan te genieten!

Om de drie weken wordt een tiental modellen rond een uniek thema te koop aangeboden; de kans bij uitstek voor verzamelaars en liefhebbers om exclusieve toegang te krijgen tot creaties die in ultra-beperkte series zijn geproduceerd.

Dompel uzelf op een speciale pagina van de website Vilebrequin.com onder in de wereld van onze geborduurde zwembroeken: Mistral, het erfgoed van ons uitmuntende vakmanschap.

Mistral geborduurde edities - Vilebrequin Limited
Prijzen vanaf € 565 / 595 CHF



De oorsprong van de Mistral

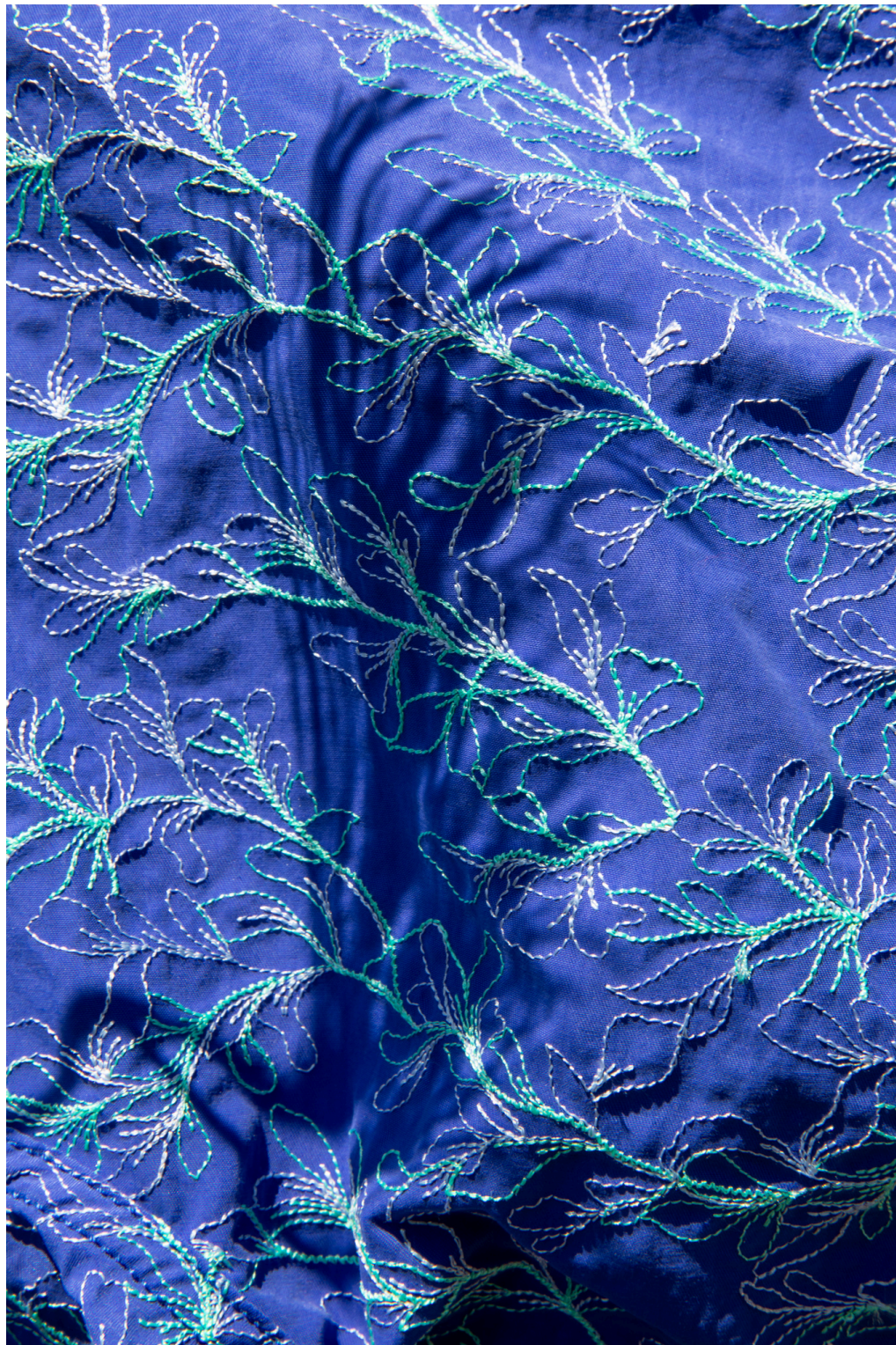
Borduurwerk biedt Vilebrequin een nieuwe taal om te verleiden: doorzich op het gebied van 3D te begeven, creëren de ambachtslieden textuur en volume, waarbij ze een totaal andere facet van verleiding verkennen: de tastzin. De geborduurde Mistral-edities verschenen voor het eerst op de stranden in 2007.

Aanvankelijk beperkt tot enkele modellen, vertegenwoordigen ze vandaag de dag tot wel 40 motieven per seizoen.

Maar ze blijven daarom niet minder exclusief! Elke zwembroek is een verzamelobject, met slechts 99, 199 of 299 geproduceerde exemplaren per motief en per kleur, afhankelijk van het model.

En alsof het beperkte, genummerde en geborduurde karakter nog niet genoeg luxe aan het kledingstuk toevoegt, maken massief zilveren nestels (koorduiteinden) elk koord tot in de perfectie af.





De kunst van de fantasie

Borduren is een kunst op zich. En een verfijnde kunst bovendien ! Alles begint met een schets van de Vilebrequin-studio, die tot leven komt door middel van verschillende garencleuren en technieken.

De magie van het handwerk begint al in dit stadium: het reproduceren van een kleurverloop, het getrouw weerspiegelen van licht en schaduw, en het vastleggen van elke nuance door gebruik te maken van 2 tot 8 verschillende kleuren garen, afhankelijk van het motief.

Een geborduurde zwembroek vereist vervolgens een zeer specifieke expertise: acht verschillende stappen en meerdere maanden werk gaan eraan vooraf voordat hij klaar is voor uw koffer.

Vilebrequin werkt met de meest deskundige handen uit de sector. Slechts drie ateliers ter wereld bezitten de nodige knowhow om een Vilebrequin-zwembroek te borduren.

Deze bevinden zich allemaal in Europa (Frankrijk, Italië en Oostenrijk).

De 8 creatiefases

DE PRINT : De overgang van schets naar borduurwerk is een aanzienlijke uitdaging. Juist hier is de expertise van de ateliers essentieel. Een illustrator tekent het motief in nauwe samenwerking met de Vilebrequin-studio.

DE PROGRAMMERING : Een essentiële en complexe stap. De kleinste verandering in het aantal kleuren, de kleurkeuze of de tussenruimte van de draden vereist een volledige herprogrammering.

DE SAMPLING : De overgang van theorie naar praktijk: het borduren van de stof op een klein weefgetouw (ongeveer 3 meter). Er zijn meerdere uren nodig om één enkel prototype te creëren.

DE PRODUCTIE : We schakelen een versnelling hoger met weefmachines van wel... 21 meter lang! Honderden naalden voeren een precieze choreografie uit onder het waakzame oog van de meester-borduurder. Er is 5 tot 6 jaar opleiding nodig om dit ambacht volledig te beheersen.



DE AFWERKING : Een cruciale stap die volledig met de hand wordt uitgevoerd om er zeker van te zijn dat geen enkele onvolkomenheid ontsnapt aan de waakzaamheid van de ambachtslieden.

DE CONTROLE : Elk borduurwerk wordt minutieus onderzocht, zowel aan de voorzijde als aan de achterzijde: de kwaliteit van een Vilebrequin-borduurwerk wordt immers ook, en vooral, beoordeeld op de onderkant.

HET SPANNEN : Het borduren heeft tot gevolg dat de stof lichtjes kreukt. De stof gaat daarom door de spanraam, een soort gigantisch stoomstrijkstation.

DE CONFECTIE : De borduurder geeft het stukje door de plaatsing van het laatste voordeelsstapje van de zwembroek.





Innovatie weven

Bij Vilebrequin is borduren niet alleen een kwestie van techniek. Het vereist creativiteit. Hoe losser of dichter de steek, hoe grafischer het effect of hoe duidelijker de textuur. Veelkleurige draden bieden de borduurders een breder palet om zich uit te drukken.

Een verandering van richting kan reflecties creëren, of bepalen of een afwerking mat of glanzend is... Met genoeg verbeeldingskracht kent innovatie geen grenzen.

De keuze van de garen

Het gebruik van het juiste garen is van essentieel belang. Dit garandeert de duurzaamheid van de Vilebrequin-zwembroeken, zomer na zomer. Garens met een diameter groter dan 30-40 mm worden geselecteerd vanwege hun optimale weerstand tegen zon, zout water en chloor.

Uitzonderlijkheid met goud gestikt

Innovatie die nog verder gaat voor de meest veeleisenden: de PRESTIGE-zwembroeken, geborduurd met een kostbare draad bedekt met 24-karaats goud. Omdat dit materiaal bijzonder moeilijk te bewerken is, wordt deze zeldzame techniek door slechts één atelier in Italië beheerst. De koorden zorgen voor de finishing touch van elegantie... met nestels van 22-karaats goud.

Prijs op aanvraag

Gebeduurde edities *Mistral* *Vilebrequin Limited*

Gelimiteerde edities van 99, 199 of 299 exemplaren per model en kleur

Prijzen vanaf € 565 / 595 CHF

**Beschikbaar in een selectie Vilebrequin-boetieks wereldwijd
en online op [Vilebrequin.com](https://www.vilebrequin.com)**

Over Vilebrequin

Al meer dan een halve eeuw cultiveert Vilebrequin de kunst van het leven aan het strand, gedreven door een passie vol optimisme en lichtheid. Het geheim van onze duurzame kracht? Nooit de vrijheid en de zorgeloosheid van het Saint-Tropez van 1971 uit het oog verliezen, de plek waar onze allereerste zwembroeken het levenslicht zagen.

Onze originele luxe zwembroek is sinds zijn creatie nooit geëvenaard en blijft zonzonabidders verleiden met zijn karakteristieke elegantie en fantasie. Hoewel ons huis stevig in het heden geworteld is, denken we altijd aan morgen en zetten we ons in voor het ontwerpen van zwemkleding van hoogwaardige kwaliteit die vele zomers meegaat. Stukken gemaakt om van te houden, te dragen, te repareren en door te geven van generatie op generatie.

