

ceramic brussels

Press preview

20.01.2027

Public Days

21.01.2027 au 24.01.2027

Marion Verboom (née en 1983 en France) est l'artiste invitée d'honneur de la 4e édition de ceramic brussels.

ceramic brussels, première foire internationale d'art contemporain dédiée à la céramique, a le grand plaisir d'annoncer que l'artiste française Marion Verboom sera mise à l'honneur du 20 au 24 janvier 2027 à travers une série d'initiatives au sein de la foire.

Marion Verboom, artiste invitée d'honneur 2027

La pratique sculpturale de Marion Verboom s'inscrit dans une approche structurée et évolutive, nourrie par l'architecture, l'histoire des formes et une multiplicité de références culturelles.

Depuis plusieurs années, elle développe un ensemble d'œuvres qui fonctionnent par assemblage et combinaison de fragments, donnant naissance à des structures modulaires et ouvertes. Son travail explore ainsi la circulation des formes et des motifs à travers le temps et les géographies, dans un dialogue constant entre héritage et transformation.

Une exposition d'envergure d'une sélection d'œuvres de l'artiste sera présentée à l'entrée de la foire. Cette présentation monographique sera organisée en collaboration avec la Galerie Lelong, qui représente l'artiste.

“ Marion Verboom développe des travaux qui participent depuis plusieurs années maintenant à l'émancipation de la céramique au cœur de l'art contemporain. Ces œuvres sont autant de sculptures plurielles - convoquant l'histoire, la technique et les matières - qui se rejoignent dans un ensemble remarquable influencé notamment par l'architecture, l'urbanisme ou la mythologie ” se réjouissent Gilles Parmentier et Jean-Marc Dimanche, co-directeurs de la foire.

Marion Verboom succède à l'artiste autrichien Elmar Trenkwalder (invité d'honneur 2026), à l'artiste américaine Elizabeth Jaeger (2025) et à l'artiste belge Johan Creten en 2024.

L'artiste participera à une conférence en ouverture de la foire, qui inaugurera le programme de talks (dont la programmation complète sera annoncée en décembre 2026). Une sélection d'œuvres sera également présentée sur le stand de la Galerie Lelong au sein de la foire.

Biographie de l'artiste

Née en 1983, Marion Verboom vit et travaille à Paris. Diplômée de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris en 2009, elle intègre ensuite le programme de résidence De Ateliers à Amsterdam (2009–2011).

Depuis 2015, elle développe la série Achronies, ensemble de sculptures totémiques qui revisitent la forme de la colonne en combinant des éléments issus de répertoires variés, du classique à des formes extra-européennes.

Son travail se déploie dans une grande diversité de matériaux — béton, bois, plâtre, bronze, céramique ou de verre — et explore les relations entre formes, symboles et systèmes culturels à travers l'histoire.

Elle a présenté des expositions personnelles notamment à la Verrière – Fondation d'entreprise Hermès (Bruxelles, 2023), au Voyage à Nantes (2023), au Carré – centre d'art contemporain (2021) et au Frac Île-de-France (2020). Son travail est présent dans de nombreuses collections publiques, dont le Centre national des arts plastiques (CNAP), le MAC VAL ou encore le Musée d'Arts de Nantes.

ceramic brussels 2027

Foire engagée et pionnière en faveur de la promotion de la céramique dans l'art contemporain, ceramic brussels célèbre la diversité des pratiques céramiques, soutient la création contemporaine et favorise le dialogue entre artistes, galeries et institutions.

La 4^e édition de la foire rassemblera jusqu'à 75 exposant-es et sera marquée par plusieurs temps forts, notamment :

- Une exposition dédiée à Marion Verboom, artiste invitée d'honneur 2027
- Le focus sur la scène artistique d'un pays (annoncé prochainement)
- Le lancement du ceramic summit (annoncé prochainement)
- Le ceramic brussels art prize (nouvelle formule 2027)
- Un programme de talks et de rencontres (special « artist talks »)
- Un « exhibition pass » donnant accès à des expositions partenaires
- D'autres initiatives venant enrichir une programmation internationale