

dinh van
P A R I S



dinh van viert de vrijheid om lief te hebben

Door specialiste in juweelgeschiedenis Vanessa Cron

Met Valentijn 2026 prikkelt dinh van de zintuigen en viert het de liefde in al haar vormen : vrij, krachtig en gedurfd. Het Maison herbekijkt zijn iconen en presenteert creaties die het verlangen vieren met een instinctieve, levendige en universele taal. Moderne talismannen die de vele facetten van de liefde onthullen : verlangen, vrijheid, verbondenheid, eenheid. Niet uitdagend, niet ingetogen : bij dinh van draag je liefde als een tweede huid.

KAMASUTRA

Het geheim van het verlangen

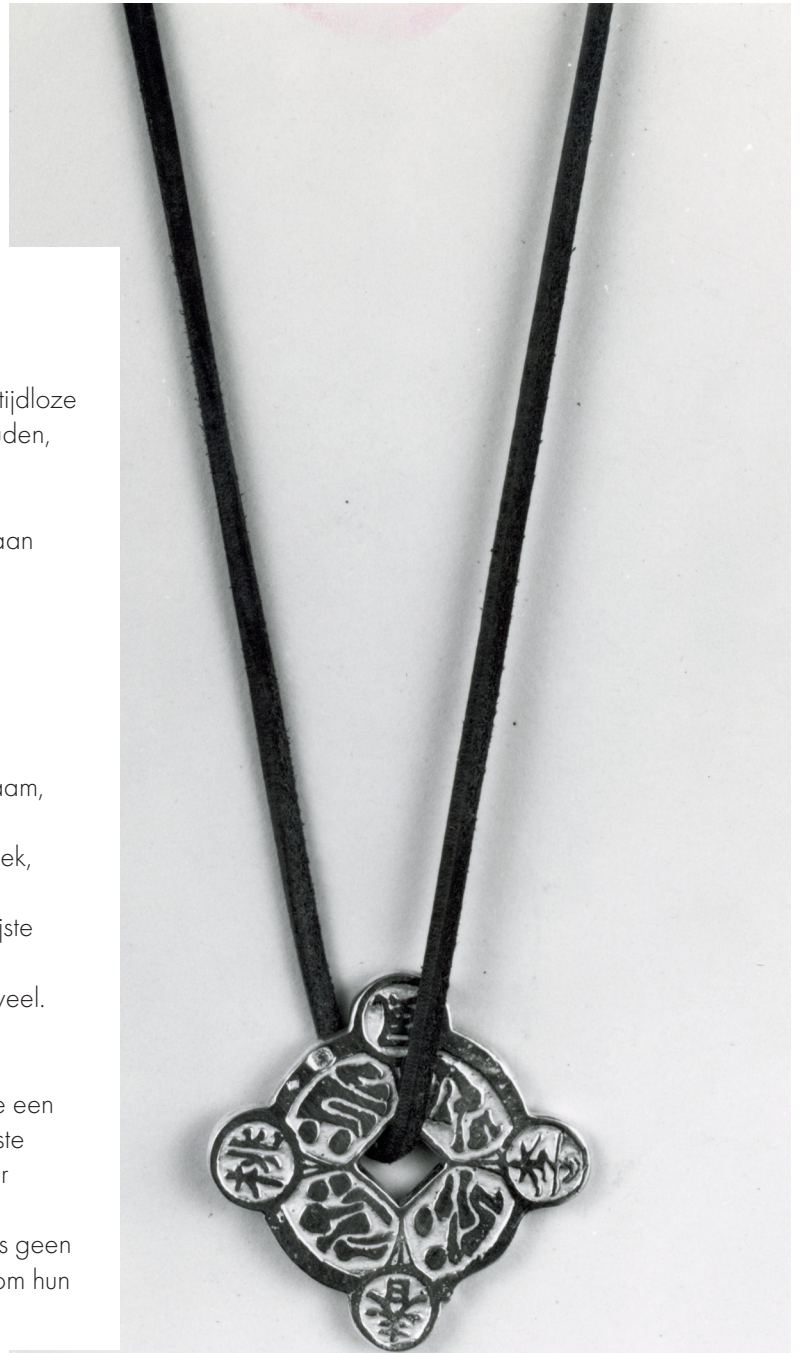
Onder hun fijn geciseleerde goud, een eerbetoon aan tijdloze gebaren die het licht vangen zonder het ooit vast te houden, schuilt een oud, zorgvuldig bewaard mysterie.

De Kamasutra-medailles onthullen het stap voor stap.

Geïnspireerd door het eeuwenoude traktaat, een ode aan spiritualiteit boven sensualiteit, dragen ze de kunst van het liefhebben in zich, waar lichaam en ziel, materie en adem elkaar raken.

In het licht ogen hun lijnen abstract, haast raadselachtig. Maar wie de tijd neemt, ziet een gravure verschijnen: de omtrek van een omhelzing, de ronding van een lichaam, de belofte van een beweging. Hun gravure is verdiept aangebracht, een ode aan de oude kunst van de glyptiek, aan antieke intaglio's en persoonlijke zegels. Door de uitgeholde achtergrond en het spel van gepolijste contrasten krijgt de medaille een subtiel reliëf dat haar terugbrengt tot de kern van dinh van: het sculpturale juweel.

De Kamasutra-medailles, in 1972 gecreëerd door Jean Dinh Van, danken hun vorm aan een munt die een vriend uit Azië meebracht. Om die reden droeg het eerste model ook vier ideogrammen die symbool stonden voor verlangen, geplaatst als de vier windrichtingen. Omdat ze hun tijd vooruit waren, kregen deze medailles geen oogje of bevestiging. Een eenvoudig koordje volstond om hun pure lijnen te bewaren.



Vandaag zijn deze medailles uitgegroeid tot talismannen van verlangen, geluksbrengers die je dicht op de huid draagt.



2.



3.



1.

Ze worden dit jaar opnieuw uitgebracht als ode aan de vrijheid om lief te hebben, te voelen en volop te vibreren. Of je ze nu dicht bij je hart draagt of in de holte van je pols, tegen de blote huid creëren ze door de warmte van het lichaam een intieme alchemie tussen goud en huid.

In de traditie van sieraden met een verborgen boodschap, een geheim voor twee, geeft de Kamasutra-collectie haar eigen taal aan het onuitgesprokene.

Elke medaille fluistert op haar eigen manier een belofte van intimiteit, een vertrouwen dat zachtjes in het oor van het hart wordt gefluisterd: liefhebben, voelen, durven.

Het ultieme sensorische juweel.



4.



DE RING VAN ONVERBREKELIJKE LIEFDES De durf van de verbintenis

1968 - Twee vrije, avant-gardistische geesten, Jean Dinh Van en Paco Rabanne bedenken samen een dubbele ring als een geweven manifest. Twee visionairs die het lichaam opnieuw definiëren als een radicaal expressieveld en nieuwe manieren van dragen uitvinden. Twee ringen, verbonden maar onafhankelijk, gesmeed vanuit dezelfde wens om anders lief te hebben en verbondenheid te vieren, zonder jezelf te verliezen. Ze beantwoorden elkaar, raken elkaar, zoeken elkaar op. Nooit vloeien ze samen tot één vorm, en toch vormen ze één geheel.

Nu hij opnieuw wordt uitgebracht, vindt de ring van onverbreekelijke liefde moeiteloos zijn plaats in het tijdloze. Of ze nu in goud of zilver schittert, ze belichaamt een nieuwe visie op het verbond: een liefde die generaties overstijgt zonder aan kracht of uitgesproken eigenheid te verliezen. Het is een liefde die haar singulariteit koestert en haar wederhelft vindt. Ze staat voor een alliantie van passie en individualiteit, voor een ontmoeting tussen juweelkunst en mode, tussen twee ontwerpers: een echte stijlverklaring!

1. Bague Double zilver dinh van x Rabanne, zilver – 650 € • 2. Bague Double dinh van x Rabanne, geelgoud – 3 990 €.



DOUBLE COEURS Twee hartslagen, één ademhaling

Sommige liefdes hebben geen woorden nodig, emoties zo diep dat je ze voelt nog voor ze worden gefluisterd.

Double Coeurs wordt geboren uit die vanzelfsprekende stilte: het tijdloze moment waarop twee zielen samenvallen, waarop hartslagen versmelten tot één ademhaling. In deze collectie vormen twee verstrengelde harten zich in puur metaal, als een omhelzing gegraveerd voor de eeuwigheid. De lijnen zijn vloeiend en essentieel, en vatten de schoonheid van een spontaan, bijna instinctief gebaar. Elke creatie verbeeldt de onzichtbare band tussen twee mensen: een belofte, een geheim, iets vanzelfsprekends.

De zachtheid na de vonk, de tederheid na het vuur, een viering van pure verbondenheid.



3. Mono-creool Double Coeurs groot model, geelgoud – 1 790 € • 4. Ketting met hanger Double Coeurs klein model, witgoud en diamanten – 1 810 € • 5. Armband met hanger Double Coeurs klein model, witgoud en diamanten – 1 490 € • 6. Armband met hanger Double Coeurs klein model, roségoud en diamanten – 1 350 € • 7. Armband op koord Double Coeurs klein model, roségoud – 750 €.

MENOTTES DINH VAN De essentie van verbondenheid

De Menottes, het symbool van verbondenheid, overstijgen de functie van een juweel en worden een moderne taal van liefde. Twee identieke vormen die samenkomen, elkaar aanvullen en alleen in duo bestaan: een sluiting die een embleem werd, een design dat een icoon werd.

In hun eenvoud onthullen ze een tijdloze waarheid: liefhebben is kiezen. Kiezen om je te verbinden zonder te beperken, om je te hechten zonder jezelf te verliezen. De *Menottes dinh van* herinneren eraan dat echte verbondenheid niet vasthoudt, maar verbindt, nabij, steunend, altijd aanwezig. Altijd daar, maar nooit zwaar: de rode draad van een leven met twee.

Zoals altijd bij dinh van zijn de Menottes tegelijk geketend en ontketend. Geketend door schakels in ronde of vierkant draad, de kern van de huisstijl.

Ontketend door vormen die sluitingen werden en als vanzelf dichtklikken, een levende allegorie van dinh van. Altijd eigentijds, altijd symbolisch, doorstaan ze de tijd als een stille verklaring: een juweel dat spreekt over het essentiële, liefde in haar puurste vorm.



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.

1. Collier Menottes dinh van grand modèle, or jaune et diamants – 11 450 € • 2. Halsketting Menottes dinh van, middelgroot model, geelgoud en diamanten – 5 480 €
• 3. Halsketting Menottes dinh van, met meerdere motieven, geelgoud – 990 € • 4. Kettingring Menottes dinh van, geelgoud – 850 € • 5. Armband met hanger Menottes dinh van, middelgroot model, geelgoud en diamanten – 4 160 € • 6. Armband met hanger Menottes dinh van, groot model (22 cm), platina – 5 150 € • 7. Armband met hanger Menottes dinh van, klein model, geelgoud – 1 750 €.

OVER DINH VAN

In 1965 richtte Jean Dinh Van, geleid door zijn instinct, een juwelenmerk op dat niemand verwachtte. Hij is van nature iemand die tradities in vraag stelt en bewerkt het metaal met zijn handen als een beeldhouwer, waarbij hij zijn creatieve impuls volgt. De visie van Jean Dinh Van op juwelen is eenvoudig: een visuele taal voor juwelen doordrenkt met design; juwelen voor iedereen, die overal bij passen, overal gedragen kunnen worden, altijd. Juwelen die de gevestigde codes van de Place Vendôme doorbreken door alledaagse objecten op een ander niveau te tillen.

SOPHIE CARRÉE PR press@sophiecarree.be